

# MÉMOIRES

# 14-18

## Portraits de Corrégiens dans la Grande Guerre

### Exploitation pédagogique

Place de la Première Guerre mondiale dans les programmes du primaire et du secondaire :

#### À l'école primaire :

En CM2, les élèves étudient la Première Guerre mondiale, il s'agit notamment de montrer qu'elle a été marquée par une violence extrême et qu'elle a bouleversé les sociétés européennes. L'étude des traces mémorielles du conflit est un des axes forts de la mise en œuvre de ce thème. Solliciter l'histoire locale permet de sensibiliser l'élève à une mémoire collective proche, un héritage partagé.

#### Au collège et au lycée :

La Première Guerre mondiale est également une pierre angulaire des programmes de 3<sup>e</sup> et de 1<sup>re</sup>. La violence de masse qui la caractérise est étudiée notamment à travers la guerre des tranchées et l'exemple symbolique de Verdun. En première, l'expérience combattante est au cœur de la question étudiée avec ce qu'elle induit de transformations dans la société (culture de guerre...) et dans les mentalités (brutalisation, rapport à la violence...).

#### Réalisation d'une notice synthétique sur un soldat présenté dans l'exposition

« **MÉMOIRES 14-18, Portraits de Corrégiens dans La Grande Guerre** »

#### Objectifs pédagogiques et consignes :

L'armée française de 1914 est une armée de citoyens soldats, la mobilisation générale du 1<sup>er</sup> août transforme immédiatement les civils en âge de combattre en militaires chargés de la défense de la patrie. Les élèves doivent pouvoir, à travers le parcours de poilus corréziens, découvrir l'homme derrière le soldat. Il s'agit également de comprendre comment la Première Guerre mondiale, guerre totale s'il en est, transforme le rapport des hommes à la guerre, à la violence, celle que l'on subit mais aussi celle que l'on inflige à l'ennemi. Le lien puissant entre le front et l'arrière peut être compris à travers la correspondance des poilus avec leurs proches, il révèle les ressorts de la guerre totale, ce que René Viviani, président du Conseil au moment de la déclaration de guerre, nomme « l'union sacrée ».

Les élèves travaillent seuls ou par deux. L'objectif est de réaliser une notice synthétique sur un des poilus de leur choix à partir de la fiche pédagogique fournie. Les élèves cherchent les informations dans les panneaux de l'exposition puis complètent le tableau ci-joint retraçant le parcours du soldat qu'ils ont choisi.

