

DÉPARTEMENT DE LA CORRÈZE
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

RÉPERTOIRE
DE LA SOUS-SÉRIE 15 J
FONDS MARCELLE TINAYRE

par

Danielle Moulin

Marie-Thérèse Lagarde

et

Verena Feola

15 J 1-53 ŒUVRES LITTÉRAIRES

15 J 1-33 Manuscrits de romans datés. 1891-1941

1	"Ménage d'artistes" publié dans <i>La Vie populaire</i> , sous le pseudonyme de Gilbert Doré.	1893
2	<i>Avant l'amour</i> (texte primitif). <i>L'oiseau d'orage</i> .	1891-1897
3	<i>La Rançon</i> .	1898
4	<i>Hellé</i> (texte primitif). <i>Hellé</i> (texte remanié).	1899
5	<i>La maison du péché : premier manuscrit, volumes 1 et 2</i> .	non daté
6	<i>La maison du péché : premier manuscrit, volume 3</i> .	non daté
7	<i>La maison du péché : épreuves de l'édition originale qui a été corrigée</i> .	1902
8	<i>La Rebelle</i> .	1905
9	<i>La Rebelle</i> .	1905
10	Épreuve corrigée de <i>La Rebelle</i> .	1905
11	Fragments du manuscrit : <i>L'ombre de l'amour</i> .	1905
12	<i>L'Ombre de l'amour</i> .	1910
13	<i>La Douceur de vivre (fragments du manuscrit et épreuves)</i> .	1911
14	<i>La Douceur de vivre</i> .	1911
15	<i>La Veillée des armes</i> .	1914
16	<i>La Veillée des armes : épreuve et premier état du roman, accompagnés de lettres de félicitations et de remerciements concernant la parution du livre</i> .	1914
17	<i>Perséphone</i> : manuscrit et lettres de félicitations et de remerciements concernant la parution du livre.	1919

18	<i>Les Lampes voilées.</i>	1921
19	<i>Le Bouclier d'Alexandre</i> : manuscrit et une publication.	1922
20	<i>Priscille Séverac</i> : manuscrit et lettres messages de la prophétesse Perside Gautheron qui a inspiré Marcelle Tinayre pour son livre Priscille Séverac.	1922
21	<i>La Femme et son secret.</i>	1924
	<i>Un drame de famille.</i>	1925
	<i>Saint Jean libérateur.</i>	1926
	<i>La femme devant la vie.</i>	
22	<i>La Vie amoureuse de François Barbazanges.</i>	1926
23	<i>Une provinciale en 1830.</i>	1926
24	<i>L'Ennemie intime, 1^{re} et 2^{me} parties.</i>	1931
25	<i>L'Ennemie intime, 3^{me}, 4^{me} et 5^{me} parties.</i>	1931
26	<i>La Vie intime de Madame de Pompadour.</i>	1932
27	<i>La Porte rouge..</i>	1936
28	<i>La Porte rouge..</i>	1936
29	<i>Le Rendez-vous du soir.</i>	1938
30	<i>Le Rendez-vous du soir.</i>	1938
31	<i>Est-ce un miracle ?</i>	1939
32	<i>Est-ce un miracle ?</i>	1939
33	<i>Madame du Barry (roman historique inachevé).</i>	1940
	<i>Châteaux disparus.</i>	1941
	<i>La Française.</i>	1941

15 J 34-37 Manuscrits de romans non datés

34	<i>Enfance et adolescence.</i>
	<i>Le fruit de la cendre.</i>
35	<i>Histoire de l'amour.</i>

Cœur féminin.
Sainte Marie du feu.

36 *Petits textes et fragments de manuscrits publiés ou non.*
Œuvres de jeunesse non publiés.

37 *Petits textes et fragments de manuscrits publiés ou non.*
Marion Paquevert.

15 J 38-40 Romans inachevés et projets de romans non datés

38 *Les routes secrètes, manuscrit du roman inachevé.*

39 *Les routes secrètes, manuscrit du roman inachevé.*
Lettres de M. Noël Pinelli ayant servi de sources pour l'écriture de ce manuscrit.

40 Projet de roman : *Les Gardiennes, Le Péril.*
Ébauches et fragments : *Colibri, La Fée aux diamants.*

15 J 41-44 Nouvelles, contes, textes

41 Nouvelles et textes manuscrits :
Robert Marie .
La Sirène de Kerdrène . v. 1828

42 Contes, cahier d'écolière.
Nouvelles écrites au début de son mariage intitulées "*Fin de Jeunesse*".
Premières nouvelles de Marcelle Chasteau signées Gilbert Doré.
Poèmes dont certains sont adressés à Julien et à sa fille Suzanne
décédée prématurément. 1880-1894

43 Nouvelles et textes :
Marie aux longs cheveux.
Histoire du lépreux d'Auray.
La femme doit-elle travailler.
Leur goût.
Le voyage des cloches.
Le clou d'or.
Mademoiselle de Lirou.
Le mariage de Claudette.

Deux amis.
Le nouveau petit Chaperon Rouge.
La mode à travers trois siècles.
A travers le monde des jouets.

1898-1942

- 44 Nouvelles et textes :
La nuit des choses mouvantes.
Duccio et Orsette..
L'Anneau de fer.
Le Tabernacle.
La Française vue par les étrangers.
Madame de Pompadour.
Madame de Lafayette.
Le Procès de la princesse de Clèves.

non datés

15 J 45-47 Articles et conférences.

- 45 Manuscrits de conférences :
La femme Turque.
Une soirée chez madame de Sévigné.
Joséphine à Malmaison.
Pompéi.
Princesses de lettres.
Mademoiselle de Montpensier.
L'Impératrice Joséphine.
Le Maréchal de Saxe et Madame Favart.
Les Débuts de George Sand.

non datés

- 46 Manuscrits de conférences :
Les grands enfants.
École des parents.
L'amour.
La Parisienne.
Mme du Barry (plan).
Discours à des Belges (1919).
La Parisienne.
Le Vote des femmes.
Vieilles chansons et vieux poèmes (1930).
Causerie à l'école serbe.

Extraits des mémoires de Marcelle Tinayre relatifs à son enfance et à son adolescence.

Carnets intimes regroupés par Noël Tinayre pour une introduction à l'œuvre romanesque de sa mère, par Mme Géroux. (En annexe se trouve le texte d'un

1919-1930

discours sur Pascal écrit par Marcelle Chasteau).

- 47 Articles et conférences à Paris et en province, brouillons, ébauches, publications.
Aventurine (brouillons d'articles de journaux et de revues). 1913-1941

15 J 48 Pièce de théâtre. Projets d'opéras et de films

- 48 *L'Esclavage*, pièce écrite en collaboration avec Paul Belon.
Projets d'opéras d'après *La Maison du péché* et *François Barbazanges*.
Projet de film d'après *la Maison du Péché*.
La Maison du Péché, roman musical en 4 actes et 6 tableaux d'après le roman de Marcelle Tinayre (livret d'Henri Ferrare). 1904-1918

15 J 49-51 Récits de voyages

- 49 Correspondance, récits et documents de voyages :
Constantinople (1909), Cerdagne et Andorre (1938), Pompéi, Portugal, Espagne, Égypte.
Récit de la retraite de Serbie (1916).
À travers la Hollande. 1909-1938
- 50 Documents : voyage de la mission Cavelier de La Salle au Texas et en Louisiane (1937). Programme du voyage sur le paquebot "Le Cuba" avec un plan du paquebot, des menus du restaurant. Coupures de presse et notes manuscrites relatant la mission. 1929-1937
- 51 Notes de voyages, Toulon (1914).
Journal de mission à Salonique (1916).
Notes de voyages, un été à Salonique (1916). 1914-1916

15 J 52 Articles et chroniques.

- 52 Articles et chroniques de Marcelle Tinayre dans la presse.
Lettre de protestation de Marcelle Tinayre au sujet d'un article écrit à son insu, paru dans *La Vie Corrèzienne* en février 1931. 1898-1944

15 J 53-56 Articles de presse sur l'œuvre de l'écrivain

- 53 Articles littéraires en coupures de presse concernant l'œuvre de Marcelle Tinayre. 1904-1934
- 54 Critiques littéraires concernant l'œuvre de Marcelle Tinayre :
La Rebelle. Madame de Pompadour. Figures dans la nuit. Mariage. Le Bouclier D'Alexandre. La Femme et son secret. La Porte Rouge. Le Rendez-vous du Soir. Histoire de l'Amour. La Veillée des Armes. Avant l'Amour. l'Ombre de l'Amour. Perséphone. Est-ce un Miracle. L'ennemi Intime. L'Oiseau d'Orage. La Rançon. Les Lampes Voilées. Un drame Famille. Priscille Severac. La douceur de Vivre. Terres étrangères. Madeleine au miroir. Au Pays des Pierres. Une Journée à Port-Royal-des-Champs. 1898-1936
- 55 Articles de presse consacrés à l'importance du Bas-Limousin dans l'œuvre de l'écrivain (1900-1940). Lettres d'auteurs régionalistes (Corrèze, Auvergne, Périgord). Divers articles critiques concernant l'œuvre de Marcelle Tinayre associée à celle de certains de ses contemporains. Photocopie d'un mandement sur parchemin concernant l'élection des consuls de Tulle en 1696, acheté par Marcelle Tinayre en souvenir de sa ville natale. 1900-1940
- 56 Prix littéraires auxquels Marcelle Tinayre a participé :
Prix Flaubert. Prix Baudinière. Prix Fémina. 1923-1935

15 J 57-82 Correspondance et notes personnelles

15 J 57-72 Correspondance littéraire, correspondants identifiés¹

- 57 Paul Acker, Germaine Acremant, Pierre Aguetant, Juliette Adam, Paul Adam, Marie Alix, Jeanne Alleman, Louis Andard, Thierry André, Henriette Andria (Duchesse d'), Azchia Arici, Antilly Jeanne (d'), A. Antoine, André Armands, André Arnyvelde, L. Aubert, Aurelle (Comtesse de Paladru). 1895-1929
- 58 Ferdinand Bach, Gaston Bachelard, Auguste Bailly, Jean Balde, Paul Bachelard, Henri Barbusse, Miss Barney, Serge Barraux, Georges Barrelle, Jean Barrière, Étienne Bastide, Dorothy Bassy, Louis Batiffol, Henri Bauër, René Baulard, Georges Beaume, Germaine Beaumont, André Beaunier, Maurice Beaurain, Jean Béguin Billecocq, René Behaine, Christian Belhune (Me de), Yvon Bizardel, Vicente Blasco Ibañez, Bellard, André Bellessort, Suzanne Bénavail-Narach, Françoise Bénassis, Lucie Benjamin, René Benjamin, Marcel Berger, Paul Bernier, Serge Bernstamm, Berquier (le), L.C. Berthier, M.F. Berthon, Jules Bertrand, Jean-Louis Bertrand, F. Bervier, A. Bienaymé,

¹ Cette liste n'est pas exhaustive, tous les correspondants ne sont pas cités ici.

Antoine Bigot, Maître Billard, André Billy, Yvon Bizardel, Armand Blanc, André Blancan, Alfred Blanchet, Vicente Blasco Ibanez, J. Bleumoutiers (des), Germaine Blondin, Raoul Bloch, Odette Bluem, Daniel Blumental, Louise Beell, Isabelle Bogelot, Gaston Boissier, Hélène Bona Hodges, R. Bannes, Christian Melchior Bonnet, P. Bontemps, A. Boppe, Henry Bordeaux, Marthe Borel, Pierre Bouchaux (de), E. Bourbon, Bourdais, P. Bourde, Antoine Bourdelle, Émile Bourdelle, Bourdon, Linet Bourguesdon (de), Henri Bourrelier, Georges Boutelleau, Marthe Boutelleau, Annie Bouterore, Jean Boutillier, Ernest Bovet, Fernande Boyer, René Boylesve, Brada Comtesse de Suliga, H. Brault, Gabriel Brazieck, Ernest Bréant, Jeanne Brémoutier, H. Breuter, Michel Briene, J. Broussan, Gaubert, Caroline Broutelle, Brugère, Charles Brun, Etienne Brunet, Camille Bruno, René Brunschwick, Bucher, F. Buisson, Aline Burls, Dorothy Bussy.

1904-1948

59 André Cahen, Albérie Cahuet, Daniel Caldine, Suzanne Callias (de), Gaston Calman Levy, Marie Cambray, Salucia Candriana (de), P. Armel Canaspel, G. Canteror, Mathilde do Canto, Jules Canton, Michèle A. Cantone, Caroline Carmellos, J.M. Carré, Ersilia Castani Lavastelli, Jane Catulle Mendes, C. J Cavalier, M. Cayol, Cazin, L. Cazaurian, Henry Ceyrac, L. Chabanaud, Chabrillan (Comtesse de), Louis chadourne, Félicien Challaye, Jehan Chabos Chambrun, Jeanne Champenois, Pierre Champion, Chappey, G. chapuy, Charageat, Henriette Charasson, Francis Charmes, Roland Charmes, André Chaumeix, Claude Chauvière, A. Cheramy, Gaston Chéreau, C. Chermevieu, Françoise chevigné, Cl. Chivas Baron, Jacques Chrétiennot, Paul Christoff, Jean Cirilli, Judith Cladel, Jules Claretie, Léo Claretie, Juliette Clareux, M. E. Claeke, ClémentJanin, Cloes, Maurice Cluzeland, Robert Coiplot, Colemard du Genestoux, J. Collet, Angelo Conti, Charles Cottard, J. R. Cottin, Samuel Cornut, Ederna Colona Di Stigliano (princesse), Jean Crauffon, B. Crémieux, Pierre Crespin, Augustin Croze (de).

1898-1944

60 Dalma, Michette Dandria, Alphonse Daudet, Ch. David, Davier, Armand Dayot, Meriem Dayot, Gaston Dechamp, Defosse, Defranc, André Delacour, Lucie DelarueMardrue, Grapia Delesta Madesani, André Demaison, Ch. Demogeot, Tristan Derème, Despiau, Maurice Deroure, Adolphe Dervaux, Jean Desbordes, Lucien Descave, Gaston Deschamps, Pierre Désirat, Desmoulin, Despiau, Germaine Destouche, Roger Desvigne, Henry Detouche, Deville, Ida Doeltz, Pierre Dominique, Christian Dorcy, Francis Dorval, E. Doulas, Hérédia Doumic, René Doumic, Louis Doysnel, Jean Francis Dreux, Alfred Droin, Marie Duclaux, Georges Duhamel, Paul Dupin, Gaston Durand, Eugène Dugravier, André Dumas, Dumonthay, Dominique Dunois, Paul Dupin, H. Duplat, Emilie Duplessys, Paul Dupray, E. Dupuy, Henry Dupuy Monzuel, Durand, Durieux, Charles Duris, Durs, E. Dusseigneur, Henri Duvernois.

1897-1948

- 61 Jean Ernest-Charles, Marc Elmer, Carlos Eschevannes (Comte de), Raymond Escholier, Edouard Estaunié, Pierre Estévez, Alys Eyre Macklin, Raymond Fabre, Rina Faccio, Émile Fage, René Fage, Émile Faguet, Falvelly-La Marthonie (Comte et Comtesse de), Faqueux (Baronne de), Claude Farrère, Marie Fermont, Alice Lafont Ferrare, Guglielmo Ferrero, Edmond Ferry, L. Fichet, Eugène Figinière, T. Unwin Fischer, J. Flandreysy (de), B. Fleurés, Paul Flat, Fernand Fleurié, H. L. Follin, A. Fontaine, Marcel Font-Réaulx, Henri Fonvielle, Hélène Fortoul, Fourcart, Henri Fournes, Clarisse Francillon, Jacques Fréhel, Dalma Frutier Frost, G. Fuss Amoré. 1898-1943
- 62 Alice Gachet, Gaston Galimard, P. Gallois, M. Galtier, Jeanne Galzy, A. Gandara (de la), Louis Ganderax, Mario Garcés, A. Garenne, Garette, Auguste Garnier, Huguette Garnier, A. Garrel, Marie Gasquet, Maurice Gauchy, Charles Gaudéfroy, Paul Gaultier, J. Gayat, Augustin Gazier, Renée Genestaux (du), Charles Géniaux, René Génin, Alexandre Georges, Nancy Georges, Paul Géraldy, Claire Gérard, André Glade, Louis Gleanzer, Jules Gobiet, Jean-Pierre Goehrs, J. Goffart, Golay-Chovel, Hippolyte Gomot, Simone Gondal, Raoul Gont, Agnès Gorce (de la), Gorse, Léon Gouleduc, Geneviève Granger, Pierre Grasset, Charlette Gregh, Fernand Gregh, Louis Grenaudier, Grouau, Charles Guérin, Yvette Guilbert. Gaston Guillot. 1899-1946
- 63 André Hallay, Ludovic Halévy, André Harlor, Edith Harrison, Frédéric Harisson, Miriam Harry, Guy Heaton J. Hébrard, Jeanne Hellen, Philippe Hénat, F. W. Henkel, Henri Hennezel (d'), Marceline Hennequin, Emile Henriot, P. Hepp, Georges Hercovier, Jean Héritier, Lucien Herr, Paul Hervieu, Marie Herzfelak, Charles Henry Hirsch, Jules Hoche, Eugène Hollande, Hortense Hollande, Emma Holmstrand, Octave Homber, Marie-Alix Hougasse, Gérard Houville (de), Charles Hugon, M. Hyée (de) Henraux, . 1899-1943
- 64 Anabel Irlande, Thérèse Istin, Gaston Jacotin, R. Jacotot, Jacquet (abbé), Marie Jandrieu, Cornélia Jankovich, Janvier, Lily Jean Jaral, R. Jardin Miller, Jatonski, Henriette Jamiot, Albert Jean, Sophie Johannsen, Marcelle Joignet, C. Jonquière (de), V. Jorio, Edouard Joseph, A. Jouanneau, Jeanne Jullien, J.P. Kersten, Rachel Khan, Gustave Khan, kiesselbach, Félix Klein, Charles Koechlin, Louise Korch, Charles Kunstler. 1903-1937
- 65 Maurice Labouret, Madeleine La Bruyère, H. Lacombe, Paul Lacour, Mary Léopold Lacour, Jacques Lacretelle, E. Lacroix, Paul Lafage, Laferrière, Alice Lafont, Noël Lafont, Lainé, L. Laglaize, Liolia Lalande (de), L. Lanoton Hugue Lapaire, L. Lapina, J.M. Laporte, Lucie Laslaye, F. Latroche, A. Lavalette, Charles Lavaud, Henri Lavedan, Lavergne-Fauqueue, Ernest Lavisce, Hélène Lazarus, Marius Leblond, Le Braz, L. Lecardellier, Georges Lecomte, Geoges Lecomte, E. J. Leconte, H. Lecomte de Nouy, Frédéric Lefèvre,

- Marie Le Franc, François Legrand (abbé), François Legrix, Pierre Lelong Lémery, Léon Lemonnier, Lens (de), M. Lenz, Lucienne Lerouge, V. Le Saint, Henry Le Savoureux, Lesfayes, Paul Lesourd, ML Leverrier, Lévis Mirepoix Chabillard, Ch. Lheureux, Pierre Lhoste, A. Liétard, Maurice Liétoi, Jean Loize, Paul Lorenz, Lorenzi de Bradi, S. Lorgues, Ersilia Gaetani Lovatelli (Comtesse de), Emilie Hyacinthe Loyson, D.C.Lucclin, Albert Lumbroso. 1898-1944
- 66 Maurice Magre, Maupuit Réveinne, R. Mayéra, R.C.Maillé Lucie Malchorski, F. Malandre, Camille Mallarmé, Martin Mamy, Guido Manacodor, J. Paul Marcel, Emilio Marchetti Ferrante, J. C. Mardrus, Vital Mareil, Margaine-Lacroix, Paul Marguerite, Edouard de Marien, Mariotte Filippo Tommaso Marinetti, Jeanne Marini, Lydie Martial, Aline Martin Rees, Frédéric Masso, A. Matza, Louise Maugain, Colette Maumont, E. Maupetit, Roger Martin Du Gard, Gabriel Maurière, M. Maury, L. Mélin, J. Mélinotte, Louise Ménard, L. Mercier, Claude Merle, Lyanne Merle, Ch. Meunier, Ernest Meyer, H. Michaux, Louise Michel, Marcel Mielvaque, Pierre Mille, Louis Milleret (de), René Millet, Maria Minot, Gabrielle Mirabeu, Moch, Moncecaoli, Armand Mollard, Val Montalban, Monteroduni (Princesse de) Montfort, J. Mongin, Monnet, Monnir-Wissou, Anne-Marie Montécabrier, Montet, Eugène Montfort, René Montozo-Brachet (de), Olga Moreas Sarmiento (de), F. Ch. Morisseau, Charles Morice, Marguerite Moréno, Alfred Moulin, A. Mugnier (abbé, ancien corrézien), Charles Müller, Louis Müller, Murat. 1895-1943
- 67 Alexandra Narischkine, Fernand Naudet, Paul Navoret, Sophie Negreponte, Irène Némirovski, A. Dubois Niboyet, Suzanne Nicolles, Gabriel Nigon, A. Noël, Nolhac, Émile Nolly, M. Normand, Joseph Nouaillac, Jacque de Novion, Josée Nunez y Dominguez, Davia Nutt, Robert Oechs. 1904-1937
- 68 M. L. Pailleron, L. Paulin (lettres qui concernent Tulle), Paulus, Ferdinand Payen, Louis Payen, P. Pedroza, Georges Pellissier, Alfred Pereire, Peret, Germain Perlio, Jean Perrin, Amélie Perronet, Pesquidoux, Albert Pestour, J. E. Phaneuf, Léoplod Philipon, Georges Peyrebrune (de), Georges Philippar, Gaston Picard, G. PiernéPierrebourg (de), Pietri, Maurice Plessy (du), Noël Pinelli, Maurice Plessy (du), Alek Plunian, Jean Portail, Eugénie Potonié, GeorgesPorto Riche (de), Edmond Pourtales (Comtesse de), Primoli (comte de) Henri-Jacques Proumeu, Puliga (Comtesse de).Gaston Rageot. 1889-1946

- 69 Louise Read, Paul Reboux, Jeanne Réganicy, Réginald Driou, Jeanne Regnaud, Paul Regnier, Henri Régnier (de), Joseph Reinach, Jean Renaud, Gabrielle Réval, E. Reichler, Gaston Riou, Adrienne Ripert, Pierre Riky, Ahmed Riza, Eugénie Robert (de), Louis Robert (de), Gilbert Robin, Édouard Rod, Rohan (duchesse de), Rohan-Chabot, Rollince, Daniel Ropp, Roncy (de), Marguerite Henry Rosier, Maurice Roya, Jane Rouyer, Jean Royère, Firmin Roz², Abel Rubi.. 1895-1942
- 70 Jules Sageret, Albert Saint Avet (de), Robert Saint Jean (de), J. Saint Maurice (de), M. Th. Saint Pierre Ismez, J. Saliessé, Samplat, Lina Sand, Aurore Lauth Sand, Jeanne Sambet, M. A. Santory, E. Sarrazin, Marie Scheikentel, Schlesinger, Schneider, André Schroeder, Yvonne Schultz, Edouard Schuret, Léon Séché, A. Segard, Séguy, Ségur, E. Sells, Eminé Sémie, Claude Sénéchal, Yvonne Serruys, Sheridan, Martial Siechand, Jean Sigaure, Andrée Sivigny (de), Jeanne Smet (de), Albert Emile Sorel, Jehan Soudan Pierrefitte (de), M. Soulié, Gaston Sorbets, Winipéd Stephens, Hélène Sonial-Barthe, Mathilde Stefani, Charles Sylvestre (écrivain corrézien), Marcelle Sythe. 1902-1942
- 71 Jules Taillandier, Saint-René Taillandier, Charles-Jean Tharaud, H. Tardes (de), Claude Tarrère, Jules Tassart Taufflieb, Henri Thédenat, Gustave Téry, Marguerite Thévenin, Marcel Thibault, Gabrielle Adolph Thiers, Laurent Tibert, Thiébault, Philippe Tissié, Ernest Tissot Paul Toussan, Jacques Trève, Jean Trélinotte, A. Tuloup, Uzès (Duchesse d'), Pauline Valéry, Hélène Valantin, Léandre Vaillat, Hélène Vales, Van Béver (éditeur), Vandeherkove Vandyke, Yvonne Vasseur, Vergniol, Vérine, Ch. Le Verrier, Laurent Vibert, Villmsens, Auguste Villerey, E. Melchior Vogüé (Vicomte de), Vries Feyens, M. Wilmoth Marcel Vuillermoz, L Walls P Wanthier, Mary A. Ward, H Warner Alien, G. Wenlersse, Rébecca West, Winipéd Stephens Whale, M. Wilmoth, Benji Woodbridg, Léon, Worth, Marguerite Yerta, Colette Yver, L. Zimmer, Jeanine Zorelli. 1902-1939
- 72 Lettres adressées à Marcelle Tinayre par ses collaborateurs de la nouvelle *Revue féminine*. Lettres de lecteurs des voix françaises. 1933

15 J 73-82 Correspondance familiale et amicale, papiers personnels.

- 73 Correspondance entre Marcelle Tinayre et sa mère Louise Chasteau : lettres envoyées par Louise à Marcelle. 1897-1925
- 74 Correspondance de Marcelle et Julien Tinayre avec la famille directe, parents et enfants. Correspondance entre Marcelle Tinayre et son fils Noël durant la guerre de 14-18. Décès de Julien Tinayre. 1897-1935

² Ami des années 1890, ils la retrouva après vingt-cinq années de séparation. C'est Firmin Roz qui prononça l'éloge funèbre sur la tombe de M. Tinayre.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 75 | Lettres adressées par des membres plus éloignés des familles Tinayre et Chateau.
Lettres d'amis d'enfance, dont Clothilde Bourzat sa meilleure amie. | 1890-1943 |
| 76 | Lettres de lecteurs mobilisés et de leurs épouses. Lettres de remerciements Pour services demandés et rendus. Lettres de demandes d'aides pour les associations civiles, dont celle d'une infirmière. | 1914-1920 |
| 77 | Correspondance corrézienne, ou ayant trait à la Corrèze : Brugère (Général), Louis Chadourne, René Fage, Bernard Marque, Joseph Nouaillac, Thérèse Puyaubert, J. Soularue, Antoine Reyneau, Régis Rohmer, Valon (Comte de). | 1903-1944 |
| 78 | Correspondance privée Lettres envoyées par. Noël Pinelli ³ de Salonique et Ajaccio. ⁴ | 1904-1912 |
| 79 | Correspondance privée. Lettres envoyées par Noël Pinelli de Salonique et Ajaccio. ⁴ | 1917-1931 |
| 80 | Carnets d'adresses, de téléphone, notes concernant les œuvres de sa mère Louise Chateau. | 1920-1940 |
| 81 | Correspondance diverse : lettres traitant de sujets particuliers, lettres de Hollande. Lettres de correspondants non identifiés. Lettres signées par des prénoms. | 1897-1943 |
| 82 | Comptabilité personnelle Dossier sur l'affaire de la légion d'honneur. Nécrologie de Marcelle Tinayre. | 1898-1926 |

15 J 83-96 Papiers de Louise Chateau.

15 J 83-87 Manuscrits et romans

- | | | |
|----|---|----------|
| 83 | Manuscrit d'un roman non publié (en trois parties). | Non daté |
| 84 | <u>Ouvrages publiés</u>
<i>La ravageuse</i> (1911).
Nouvelles I (pourquoi l'on divorce par Jeanne d'Antilly) ⁵
Nouvelles II (par Louis Castel) ⁵ | 1911 |

³ Noël Pinelli est né à Ajaccio, il fut commissaire de la marine, puis industriel, Conseiller municipal du 4eme arrondissement de Paris et enfin député de Paris. Il décède en 1970.

⁴ Un grand nombre de lettres n'est pas daté.

⁵ Pseudonyme utilisé par Louise Chateau.

- 85 *La vie féminine* (par Jeanne d'Antilly). 1893-1897
- 86 *La ravageuse* (manuscrit, 1911).
La première année d'éducation morale (manuscrit, 1895). 1895-1911
- 87 Articles de Louise Chasteau dans *La Vie féminine* (1893).
Articles de presse consacrés à Louise Chasteau (1905-1911).
Fragments des mémoires de Louise Chasteau (1895-1896).
Souvenirs. 1893-1911

15 J 88-96 Papiers personnels et correspondance

- 88 Journal de Louise Chasteau, décédée en 1926. Nécrologie. 1899-1922
- 89 Papiers personnels concernant la carrière d'enseignante de Louise Chasteau et sa démission.
Comptabilité personnelle, état de ses divers placements (1901-1925). 1877-1925
- 90 Correspondance entre Marcelle Tinayre et sa mère Louise Chasteau : lettres envoyées par Marcelle à sa mère. 1891-1911
- 91 Correspondance entre Marcelle Tinayre et sa mère Louise Chasteau : lettres envoyées par Marcelle à sa mère. 1913-1926
- 92 Lettres de Julien de Narfon (cousin et créateur de la rubrique religieuse au Journal *Le Figaro*). Lettres d'André Riche.
Lettres de René Fage dont une grande partie est écrite de Tulle et du Limousin. 1902-1925
- 93 Correspondance reçue de sa famille et d'amis :
Extrait de naissance de M. Tinayre accompagné de deux lettres de félicitations adressées à Louise Chasteau.
Lettres de Marcelle Tinayre à son père Émile.
Lettres écrites de Tulle par Émile Chasteau à son oncle.
Maladie d'Émile Chasteau.
Extraits de pièces de théâtre écrites pour sa distraction par Émile Chasteau (père de Marcelle Tinayre, décédé en 1918). 1877-1923
- 94 Ouvrages d'Émile Fage (*Mélanges, Portraits et paysages*), René Fage (*Un cénacle romantique à Tulle*) et Félix Bonafé dédiés par leurs auteurs. 1905-1928

15 J 95-99 Documents figurés

Les documents figurés constituant ce fonds Marcelle-Tinayre se présentent sur des supports variés, plaques de verre, tirages papier, dessins, lithographies...

Ce fonds a été classé selon le plan suivant :

- 15 J 95 : portraits de Marcelle Tinayre, Julien Tinayre, Émile Chasteau et Louise Chasteau
- 15 J 96 : photographies de famille
- 15 J 97 : voyages
- 15 J 98 : lieux, personnes, non identifiés
- 15 J 99 : dessins, gravures, illustrés

À chaque fois que cela a pu être possible, l'unité de lieu ou d'époque du cliché a été respectée. Ainsi, par exemple, des portraits de Noël et Lucile Tinayre n'ont pas été regroupés dans la partie "photographies de famille", mais dans la partie "voyages" puisque appartenant à un même événement.

Pour ce qui concerne la partie photographies, il convient de signaler qu'un même cliché peut être décliné sur différents supports, plaque de verre stéréoscopique positive, négative, ou tirage papier. Les clichés originaux ont parfois fait l'objet de tirages modernes. Les 417 documents photographiques sont répartis de la façon suivante :

- 2 autochromes
- 1 ferrotipe
- 95 plaques de verre, soit :
 - 78 plaques stéréoscopiques noir et blanc
 - 35 plaques de verre 13 x 18 cm
 - 57 plaques de verre 9 x 12 cm
 - 3 plaques de verre 6 x 9 cm
- 158 tirages papier vintage noir et blanc de divers formats dont la plupart :
 - 42 tirages 6,5 x 10,5 cm
 - 20 tirages 6 x 9,5 cm
 - 17 tirages 8 x 10,5 cm
 - 15 tirages 9 x 12 cm
 - 11 tirages 5,5 x 9,5 cm
- 35 négatifs souples noir et blanc pour la plupart en bandes 24 x 36 cm
- 126 tirages papier contemporains noir et blanc, soit :
 - 53 tirage 11 x 11 cm

- 45 tirages 9 x 12 cm
- 25 tirages 13 x 18 cm
- 2 tirages 18 x 24 cm
- 1 tirage 11,5 x 16 cm

15 J 95/1-92 :
 Marcelle et Julien Tinayre,
 Émile et Louise Chateau

15 J 95/1-26
MARCELLE TINAYRE

15 J 95/1

Portrait de studio, à trois mois,
 par E. BOULLE, Photographie
 parisienne, rue Bourdeille,
 Périgueux (1871).

Tirage papier vintage noir et blanc
 retouché
 6 x 9,5 cm

15 J 95/2

Portrait de studio, à deux ans,
 assise sur une chaise, par E.
 BOULLE, Photographie parisienne,
 rue Bourdeille, Périgueux (1873).

Tirage papier vintage noir et blanc
 cadre ovale
 6,5 x 10,5 cm

15 J 95/3-5

Portraits de studio, par H. LAGRIFFE
 FILS, 6, b^d Poissonnières à Paris :

- 15J95/3 : à mi-corps [1885].
 Tirage papier vintage noir et blanc
 6 x 9,5 cm

- 15J95/4-5 : en buste (1888).
 Tirage papier vintage noir et blanc
 6 x 9,5 cm

15 J 95/6

Portrait en pied sur le balcon,
 Paris [1896-1899].

Tirage papier vintage noir et blanc
 13 x 18 cm

15 J 95/7

Portrait en buste [1896-1899].

Tirage papier vintage noir et blanc
 6,5 x 10,5 cm

15 J 95/8

Portrait face, assise sur le balcon,
 Paris [1896-1899].

Plaque de verre noir et blanc
 13 x 18 cm

Tirage papier contemporain noir et
 blanc
 13 x 18 cm

15 J 95/9

Portrait profil, assise sur le
 balcon, Paris [1896-1899].

Plaque de verre noir et blanc
 13 x 18 cm

15 J 95/10-11

Portraits dans son salon, Paris
 (s.d.) :

- 15J95/10 : en pied.
 Plaque de verre noir et blanc

13 x 18 cm

- 15J95/11 : assise dans un fauteuil.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

15 J 95/12-13

Portraits en pied, à *La Clairière, Grosrouvre*, écrivant son livre "La Maison du pêché" [1901-1902]

:

- 15J95/12 : dans l'embrasure de la porte.

Tirage papier vintage noir et blanc
9x12 cm collé sur carton fort
11 x 16,5 cm

- 15J95/13 : devant la fenêtre de la chambre.

Tirage papier vintage noir et blanc
9x12 cm collé sur carton fort
11 x 16,5 cm

15 J 95/14-15

Portraits en studio, par REUTLINGER, 21, b^d Montmartre, Paris (1903) :

- 15J95/14 : en buste.

Tirage papier vintage noir et blanc
11 x 16,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
12 x 18 cm

- 15J95/15 : assise sur une chaise.

Tirage papier vintage noir et blanc
11 x 16,5 cm

15 J 95/16

Portrait travaillant à son bureau (s.d.).

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Plaque stéréoscopique négative noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

15 J 95/17-18

Portraits en pied, au jardin, dans sa robe "feuille morte" à La Clairière, Grosrouvre (1911) :

- 15 J 95/17 : profil.

Autochrome

4,5 x 10,5 cm

tirage papier contemporain couleur

10 x 15 cm

- 15 J 95/18 : face.

Autochrome

4,5 x 10,5 cm

15 J 95/19

Portrait lisant sur un sofa, au salon (s.d.).

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier vintage noir et blanc

8x11 cm collé sur carton fort

13,5 x 14 cm

15 J 95/20

Portrait en intérieur, assise sur un sofa (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc

13 x 18 cm

15 J 95/21

Portrait en buste (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc

9 x 14 cm

15 J 95/22

Portrait peint par DELAPERCHÉ [1904-1907] :

- modèle photographique pour portrait peint.

2 tirages papier vintages noir et blanc
9 x 14 cm

- portrait peint.

chromolithographie

16 x 21,5 cm

Tirage papier vintage noir et blanc par

EM. CREVAUX, 136, bd Raspail, Paris

20,5 x 26,5 cm

17,5 x 23 cm

15 J 95/23-24

Portrait peint (s.d.) :

- 15 J 95/23 : modèle photographique pour portrait peint.

Plaque de verre noir et blanc

6 x 9 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

18 x 24 cm

- 15 J 95/24 : portrait peint, recadré en ovale.

Tirage papier vintage noir et blanc

13 x 18 cm

15 J 95/25

Portrait en intérieur (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc

9 x 14 cm

15 J 95/26

Saint-Trojan : sur le bateau, "une des dernières photo de Marcelle Tinayre" [1947].

Tirage papier vintage noir et blanc

6 x 8,5 cm

15 J 95/27-35

JULIEN TINAYRE

15 J 95/27

Portrait de studio, en buste [1872].

Ferrotypes

5 x 6 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11,5 x 16 cm

15 J 95/28

Portrait de studio, vers 17 ans, par S. LETZTER, 25 Hauptgasse à Kaschau (Hongrie) [1876].

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

négatif souple contemporain noir et blanc

9 x 12,5 cm

3 tirages papier contemporains noir et blanc

13 x 18 cm

15 J 95/29

Portrait de studio, en uniforme du 1¹⁷^e Régiment d'infanterie, par E. CARON, rue du Beigle et rue Neuve à Argentan (Orne) (1887).

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

15 J 95/30-31

Portraits de studio, par EUG.

PIROU, 5, bd St-Germain à Paris

(s.d.) :

- 15 J 95/30 : face.

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

- 15 J 95/31 : profil.

2 tirages papier vintages noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

15 J 95/32

Portrait de studio (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc

collée sur carton (aristotype mat)

25 x 39 cm

15 J 95/33

Grosrouvre, le "salon au village"
: MM. Pierre Prins, Pierre Lelong,
Bureau, Julien Tinayre, Petit,
Pierre Gussman (1904).
2 tirages papier vintages noir et blanc
9 x 11,5 cm collés sur un carton
18 x 24 cm

15 J 95/34-35

Châtenay-Malabry, Val
d'Aulnay, la vallée des loups
(maison de Chateaubriand) :
Julien Tinayre chez le Dr. Le
Savoureux, "dernière photo de
Julien Tinayre" (1923) :

- 15 J 95/34 : buvant le café
devant la villa.
Tirage papier vintage noir et blanc
8 x 10,5 cm

- 15 J 95/35 : promenade dans
le parc.
Tirage papier vintage noir et blanc
8 x 10,5 cm

15 J 95/36-49 ÉMILE CHASTEAU

15 J 95/36

Portrait de studio, en buste, par
CHARLEMAGNE, 48, rue Monsieur
le Prince, Paris (1863).
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/37-39

Portraits de studio, en buste, par
BOULLE & BÜHL, rue Bourdeille,
Périgueux :

- 15 J 95/37 : 1868.
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

- 15 J 95/38 : [1868].
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

- 15 J 95/39 : 1869.
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/40

Portrait de studio, en buste, par
E. GUYOT, 2 et 4, rue de la Paix
à Troyes (1879).
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/41

Portrait de studio, en buste, par
H. LAGRIFFE FILS, 6, bd
Poissonnières à Paris (1883).
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/42

Portrait de studio, en buste, par
PIERRE PETIT FILS, 41, rue de Lille à
Paris [1885-1890].
Tirage papier vintage noir et blanc
8 x 13 cm

15 J 95/43

Portrait de studio (1891).
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/44

Portrait de studio (1893).
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier vintage noir et blanc
recadré
5,5 x 9,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

15 J 95/45

Portrait en buste, assis en
extérieur (1898).

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/46

Portrait en pied, sur la plage
[1905].

Plaque de verre noir et blanc

13 x 18 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

15 J 95/47

Dans son verger [1906].

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

15 J 95/48

Promenade avec son chien, en
présence d'une petite fille (peut-
être Lucile Tinayre) [1906].

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

15 J 95/49

Portrait en studio (mai 1915).

4 tirages papier vintages noir et blanc
dont un collé sur carton fort

7 x 7 cm

15 J 95/50-88

PORTRAITS LOUISE CHASTEAU

15 J 95/50

Portrait de studio, en pied, par
BARBREAU, 9, rue de Bordeaux à
Périgueux (1866).

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

15 J 95/51-52

Portraits de studio, par BOULLE &
BÜHL, rue Bourdeille, Périgueux
(1869) :

- 15 J 95/51 : en buste.

Tirage papier vintage noir et blanc
retouché

6,5 x 10,5 cm

- 15 J 95/52 : en pied,
accoudée à une colonne.

Tirage papier vintage noir et blanc

6 x 10,5 cm

15 J 95/53

Portrait de studio, en buste, par
A. ARMAND, 19, cours de
l'Intendance à Bordeaux [1873-
1874].

Tirage papier vintage noir et blanc

6,5 x 10,5 cm

15 J 95/54

Assise au creux d'un pin, tenant
une paire de jumelles à la main
[1877].

Tirage papier vintage noir et blanc

11,5 x 17 cm collé sur papier

15 x 22 cm

15 J 95/55

Portrait de studio, profil, par E.
GUYOT, 2 et 4, rue de la Paix à
Troyes (1879).

Tirage papier vintage noir et blanc

10 x 14,5 cm

15 J 95/56

Portrait en pied (1884).

Plaque de verre noir et blanc

13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc

10 x 15 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

15 J 95/57

Portrait de studio, en buste, par
H. LAGRIFFE FILS, 6, bd
Poissonnières à Paris (1885).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/58-63

Portrait dans son salon parisien
(au 21, b^d des Batignolles ?)
(1891) :

-15 J 95/58 : portrait face,
assise dans un fauteuil.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

-15 J 95/59 : portrait face,
assise lisant dans un fauteuil.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

-15 J 95/60 : portrait face,
assise dans un fauteuil.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

-15 J 95/61 : portrait profil,
assise dans un fauteuil.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier vintage noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

-15 J 95/62 : portrait profil dos,
assise sur une chaise.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

-15 J 95/63 : portrait en pied.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier vintage noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

15 J 95/64

Portrait en buste mi-profil [1891].
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

15 J 95/65

Portrait profil [1896-1899].
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 95/66

Portrait en pied, sur son balcon
dans l'embrasure de la fenêtre
[1896-1899].
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

15 J 95/67

Portrait en pied [1896-1899].
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

15 J 95/68

Portrait profil [1896-1899].
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

15 J 95/69

Portrait en pied sur le balcon,
mains dans un manchon, Paris
[1896-1899].

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

9 x 12 cm

15 J 95/70

Portrait en pied sur le balcon,
Paris [1896-1899].

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

9 x 12 cm

15 J 95/71

Portrait profil sur le balcon, Paris
[1896-1899].

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 95/72

Portrait en pied sur le balcon,
tenant lunettes et journal, Paris
[1896-1899].

Plaque de verre noir et blanc
6,5 x 9 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

9 x 12 cm

15 J 95/73

Portrait en pied sur le balcon,
Paris [1896-1899].

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/74

Portrait en pied sur le balcon, en
manteau et manchon, Paris
[1896-1899].

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 95/75-77

Portraits [1896-1899] :

- 15 J 95/75 : profil dos.

Plaque de verre noir et blanc
13x18 cm

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

9 x 12 cm

- 15 J 95/76 : profil dos
recadré.

Tirage papier vintage cyanotype
6,5 x 10,5 cm

- 15 J 95/77 : profil.

Plaque de verre noir et blanc
13x18 cm

Plaque de verre noir et blanc
6,5 x 9 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

9 x 12 cm

15 J 95/78

Portrait profil dos [1896-1899].

Tirage papier contemporain noir et
blanc flou

13 x 18 cm

15 J 95/79

Assise sur une chaise, accoudée
au balcon à Saint-Trojan [1905].

Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 10,5 cm

15 J 95/80

Assise sur une chaise, rue
Dareau, Paris [1914].

Tirage papier vintage noir et blanc 5 x
8 cm collé sur carton

11,5 x 14 cm

Tirage papier vintage noir et blanc 5,5
x 8 cm collé sur carton anoté

10 x 14,5 cm

Négatif souple noir et blanc

6 x 8 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
18 x 24 cm

15 J 95/81-88

Activité scolaire :

- 15 J 95/81

Portrait de Clara Hilde, élève de Louise Chateau, par LOMBARDI & C°, Londres (noté au dos : "remembrance of your english pupil - Clara") (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10 cm

-15 J 95/82-83

Groupe scolaire, sans doute à Bordeaux [1882] :

- 15 J 95/82 : Louise

Chateau se tient debout à droite.

Tirage papier vintage noir et blanc
11 x 16 cm

- 15 J 95/83 : Louise

Chateau se tient assise au centre avec, à sa droite, Lucienne, et à sa gauche, Marcelle.

Tirage papier vintage noir et blanc
10,5 x 15 cm

- 15 J 95/84-88

Groupe scolaire du "Cours d'éducation" à Paris, par ALLÉVY, 23, faub^g Saint-Denis, Paris (1884) :

- 15 J 95/84 : Louise

Chateau se tient assise au centre et Marcelle Tinayre debout à l'arrière.

Tirage papier vintage noir et blanc collé sur carton

20 x 27 cm

- 15 J 95/85 : Louise

Chateau se tient debout à l'arrière et Marcelle Tinayre assise au centre.

Tirage papier vintage noir et blanc collé sur carton
20,5 x 27 cm

- 15 J 95/86 : Louise

Chateau se tient debout à l'arrière et Marcelle Tinayre assise au centre.

Tirage papier vintage noir et blanc collé sur carton
20,5 x 27 cm

- 15 J 95/87 : Louise

Chateau se tient assise au centre.

Tirage papier vintage noir et blanc collé sur carton
20 x 27 cm

- 15 J 95/88 : Louise

Chateau se tient assise au centre.

Tirage papier vintage noir et blanc collé sur carton
20 x 27 cm

15 J 95/89-92

LOUISE ET ÉMILE CHATEAU

15 J 95/89-90

Portraits, dans un fauteuil à Saint-Trojan (1908) :

- 15 J 95/89 : Émile Chateau.

Plaque de verre positive noir et blanc
13 x 18 cm
2 tirages papier vintages noir et blanc
13 x 18 cm

- 15 J 95/90 : Louise Chateau.

Tirage papier vintage noir et blanc

13 x 18 cm

15 J 95/91-92

Dans le verger à Saint-Trojan
(février 1913):

- 15 J 95/91 : Louise Chateau.
Tirage papier vintage noir et blanc 6 x
6 cm collé sur carton
11 x 11 cm

- 15 J 95/92 : Louise et Émile
Chateau (note au dos "une
image de mon bonheur détruit,
en février 1913 – avril 1918").
Tirage papier vintage noir et blanc 6 x
6 cm collé sur carton
7 x 7 cm

15 J 96/1-89 : Photographies de famille

15 J 96/1

Groupe de femmes dont Louise
Chateau, institutrice à
Bordeaux, faisant la lecture ; à
ses pieds, Marcelle [1877].
Tirage papier vintage noir et blanc
8,5 x 10,5 cm

15 J 96/2

Marcelle présente un bébé à
Louise Chateau [1890].
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 13 cm

15 J 96/3

Louise Chateau tient un bébé
[1890].
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 96/4

Louise Chateau tient un bébé.
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

15 J 96/5-6

Sur le balcon à Paris (1879) (le
jour du mariage de Marcelle
Tinayre ?) :

- 15 J 96/5 : Marcelle Tinayre
avec sa mère, Louise Chateau,
et sa sœur Lucienne. Note au
dos "avec ma mère et ma sœur à
20 ans".
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier vintage noir et blanc 7,5
x 10,5 cm collé sur carton
9,5 x 12,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
8,5 x 12,5 cm

- 15 J 96/6 : Marcelle Tinayre,
portrait en pied.
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier vintage noir et blanc 6 x
9 cm collé sur carton
6,5 x 10,5 cm

15 J 96/7

Louise Tinayre et sa nourrice,
Félicie Perruchot (1890).

Tirage papier vintage noir et blanc 6 x
9 cm collé sur carton
6 x 10,5 cm

15 J 96/8

Marcelle Tinayre et son bébé
[1896-1898].

Tirage papier vintage noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 96/9-10

Louise Tinayre et sa nourrice,
Félicie Perruchot (1891) :

-15 J 96/9 : à 10 mois.

Tirage papier vintage noir et blanc 9 x
13 cm collé sur carton
9,5 x 16,5 cm

-15 J 96/10 : à 11 mois.

Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 10,5 cm

15 J 96/11

Groupe familial : Julien et
Marcelle Tinayre, Émile et Louise
Chasteau, Lucienne Chasteau,
les enfants Tinayre, Louise et
Suzanne, et Félicie Perruchot, la
nourrice (juillet 1892).

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
13 x 18 cm

15 J 96/12-15

La Queue-lez-Yvelines (1892) :

-15 J 96/12-13 : Groupe
familial, Julien et Marcelle
Tinayre, Lucienne Chasteau, les
enfants Tinayre, Louise et
Suzanne :

- 15 J 96/12 :

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

- 15 J 96/13 :

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
11 x 14 cm collé sur carton
13 x 18 cm

- 15 J 96/14 : Louise Tinayre,
assise sur une chaise.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
9,5 x 12,5 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

- 15 J 96/15 : Julien Tinayre,
assis sur une chaise.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

15 J 96/16-17

Louise Tinayre, portrait, assise sur
une chaise (1892) :

15 J 96/16 : plan large.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

15 J 96/17 : plan rapproché.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

15 J 96/18-22

Julien Tinayre et ses filles Louise
et Suzanne (1893) :

- 15 J 96/18-20 : assis en tailleur, Julien tient ses filles sur ses genoux :

- 15 J 96/18 :

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier vintage noir et blanc

7,5 x 10,5 cm collé sur carton

11 x 16,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12 cm

- 15 J 96/19 :

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12 cm

- 15 J 96/20 :

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12 cm

- 15 J 96/21 : Louise Tinayre, portrait en pied.

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12,5 cm

- 15 J 96/22 : Suzanne Tinayre, portrait en pied.

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12 cm

15 J 96/23-27

Louise et Suzanne Tinayre (1893)

:

- 15 J 96/23-24 : assises ensembles dans un fauteuil :

- 15 J 96/23 :

Tirage papier vintage noir et blanc

8 x 10,5 cm collé sur carton

10,5 x 16,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12 cm

- 15 J 96/24 :

Tirage papier vintage noir et blanc

8 x 10,5 cm collé sur carton

10,5 x 16,5 cm

- 15 J 96/25-27 : Louise

Tinayre, assise dans un fauteuil :

- 15 J 96/25 :

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier vintage noir et blanc

8 x 10,5 cm collé sur carton

11 x 13,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

8,5 x 13 cm

- 15 J 96/26 :

Tirage papier vintage noir et blanc

8 x 10,5 cm collé sur carton

11 x 13,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

8,5 x 13 cm

- 15 J 96/27 :

Tirage papier vintage noir et blanc

8 x 10,5 cm collé sur carton

11 x 13,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

8,5 x 13 cm

15 J 96/28-32

Sur le balcon, Paris [1893] :

- 15 J 96/28 : Julien, debout, et
Marcelle Tinayre et leur fille
Louise.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc collé
sur carton

12 x 17 cm

- 15 J 96/29 : Marcelle Tinayre,
assise, tenant sa fille Louise sur
ses genoux.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

2 tirages papier vintages noir et blanc
8,5 x 12 cm collés sur carton
11 x 16 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

- 15 J 96/30 : Louise et
Suzanne Tinayre, portrait en
pied.

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
recadré 9 x 11,5 cm collé sur carton
11,5 x 15 cm

- 15 J 96/31 : Louise Tinayre,
portrait en pied.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc 9 x
12 cm collé sur carton

14,5 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc 9 x
12 cm collé sur carton

11 x 16,5 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

- 15 J 96/32 : Louise Tinayre,
portrait en pied.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
recadré 9 x 12 cm collé sur carton

15 x 23 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

15 J 96/33-34

Dans le salon parisien de Louise
Chateau (au 21, bd des
Batignolles ?) [1891] :

- 15 J 96/33 : Louise Chateau
et sa fille Lucienne, assises.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

- 15 J 96/34 : Louise Chateau,
au piano, et sa fille Lucienne, au
chant, interprètent "sonnet d'avril"
(musique de Marcel Legay).

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

15 J 96/35

Julien et Marcelle Tinayre sur le
balcon, Paris [1892].

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

15 J 96/36-40

Sur le balcon, Paris (1897) :

- 15 J 96/36 : Julien Tinayre et
ses enfants Louise et Noël.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc 7 x
11 cm collé sur carton

9,5 x 12,5 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

13 x 18 cm

- 15 J 96/37 : Louise Tinayre,
assise sur une chaise, une
poupée dans les bras.

Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc 7 x
11 cm collé sur carton
9,5 x 12,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

- 15 J 96/38 : Louise Tinayre,
portrait à mi-corps.
Plaque de verre noir et blanc
13 x 18 cm
Tirage papier vintage noir et blanc 7 x
11 cm collé sur carton
9,5 x 12,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
13 x 18 cm

- 15 J 96/39-40 : Noël Tinayre
dans les bras de sa nourrice.
2 plaques de verre noir et blanc
13 x 18 cm

15 J 96/41

Dans le salon parisien de
Marcelle Tinayre, ses enfants,
Louise, Noël et Lucile (rue de
Vaugirard ?) [1901].
Tirage papier vintage noir et blanc 17
x 22,5 cm collé sur carton
20 x 27 cm

15 J 96/42-43

Grosrouvre, les enfants Tinayre,
partie de croquet [1901] :

- 15 J 96/42 : plan large.
Plaque stéréoscopique positive noir et
blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
11 x 11 cm

- 15 J 96/43 : plan rapproché.
Tirage papier contemporain noir et
blanc

11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

15 J 96/44-50

Grosrouvre [1904-1905] :

- 15 J 96/44-45 : Louise
Chasteau entourée de ses petits-
enfants, Louise et Noël Tinayre,
et du chien :

- 15 J 96/44 :
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

- 15 J 96/45 :
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

- 15 J 96/46-47 : Louise et Noël
Tinayre, déguisés :

- 15 J 96/46 :
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 96/47 :
Plaque stéréoscopique positive noir
et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
11 x 11 cm

- 15 J 96/48-50 : Noël Tinayre :

- 15 J 96/48 : portrait en pied, avec son chien sur une chaise.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

9 x 12 cm

- 15 J 96/49-50 : en train de jardiner, avec son chien :

- 15 J 96/49 :

Plaque stéréoscopique négative
noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

- 15 J 96/50 :

Plaque stéréoscopique positive
noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Plaque stéréoscopique négative
noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

15 J 96/51

Dans le salon du 270 b^d
Raspail, Paris, Marcelle Tinayre,
entourée de ses enfants, Noël et
Lucile, par R. MOREAU, Paris
[1904].

Tirage papier vintage noir et blanc 11
x 16 cm collé sur carton
14,5 x 17 cm

15 J 96/52

Marcelle Tinayre, assise au
jardin, entourée de ses enfants,
Louise, Noël et Lucile [1904].

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc

9 x 12 cm

15 J 96/53-56

Ensemble de clichés collés sur un
carton 18 x 24 cm :

- 15 J 96/53 : Marcelle Tinayre,
assise sur une chaise au jardin
(1903).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 9 cm

- 15 J 96/54 : Noël et Lucile
Tinayre, devant la maison
(1902).

Tirage papier vintage noir et blanc
10 x 13 cm

- 15 J 96/55 : Grosrouvre,
Julien et Marcelle Tinayre et leurs
enfants Louise et Noël, devant la
maison (1899).

Tirage papier vintage noir et blanc
7,5 x 9 cm

- 15 J 96/56 : Groupe familial ;
Julien et Marcelle Tinayre, André
et Marguerite Tinayre, Adèle
Tinayre, et les enfants. Note ;
"Les trois ménages Julien et André
Tinayre, Adèle et ses enfants"
(1903).

Tirage papier vintage noir et blanc
8 x 9 cm

15 J 96/57-59

Ensemble de clichés collés sur un
carton 14 x 23 cm :

- 15 J 96/57 : Grosrouvre,
portrait de Louise Tinayre, en
pied, devant la maison [1910].

Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 9 cm

- 15 J 96/58 : Grosrouvre, portrait de Lucile Tinayre, en pied, devant la maison [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/59 : Paris, portrait en pied de Louise Tinayre, sur le balcon, tenant un chat dans ses bras [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

15 J 96/60-63

Ensemble de clichés collés sur un carton 14 x 23 cm :

- 15 J 96/60 : Grosrouvre, portrait de Louise Tinayre, assise au jardin [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/61 : Grosrouvre, portrait de Noël Tinayre, assis au jardin, lisant un article sur la lumière zodiacale (en rapport sans doute avec le passage de la comète de Haley en mai 1910) [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/62 : Combat de boxe française sur la place d'un village [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 4,5 x 4,5 cm

- 15 J 96/63 : Grosrouvre, assise à même le sol, Lucile Tinayre fait la lecture à sa sœur Louise, allongée sur un sofa [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 8,5 x 11 cm

15 J 96/64-66

Grosrouvre, ensemble de clichés collés sur un carton 14 x 23 cm :

- 15 J 96/64 : Louise et Lucile Tinayre, assises sur un sofa [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 5,5 x 9 cm

- 15 J 96/65 : Louise, Noël, et Lucile Tinayre, assis sur un sofa [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/66 : Louise et Noël Tinayre, au jardin [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

15 J 96/67-70

Grosrouvre, ensemble de clichés collés sur un carton 14 x 23 cm :

- 15 J 96/67 : Portrait de Louise Tinayre, accoudée au dossier d'un fauteuil, près de la cheminée [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/68 : Portrait de Louise Tinayre, jouant à faire fumer la statut ornant la cheminée [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/69 : Portrait de Lucile Tinayre, près de la cheminée [1910]. Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm

- 15 J 96/70 : Louise et Lucile Tinayre, sur un sofa [1910].
Tirage papier vintage noir et blanc
8 x 11 cm

15 J 96/71

Grosrouvre, Louise, Noël et Lucile Tinayre jouent la comédie [1910].
Tirage papier vintage noir et blanc 7 x 9 cm collé sur carton
11,5 x 14 cm

15 J 96/72-74

Grosrouvre, ensemble de clichés collés sur un carton 14 x 23 cm :

- 15 J 96/72 : Julien Tinayre et ses enfants, Louise, Noël et Lucile, assis sur un banc au jardin [1910].
Tirage papier vintage noir et blanc
8 x 9 cm

- 15 J 96/73 : Louise, Noël et Lucile Tinayre devant la maison [1910].
Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 8 cm

- 15 J 96/74 : Louise et Lucile Tinayre, sur un sofa [1910].
Tirage papier vintage noir et blanc
7,5 x 9,5 cm

15 J 96/75

Paris, Louise, Noël et Lucile Tinayre dans le hall du 82, rue Dareau (annoté) (1916).
Tirage papier vintage noir et blanc 9 x 11,5 cm collé sur carton
9,5 x 18 cm
Tirage papier vintage noir et blanc 8 x 11,5 cm collé sur carton
12,5 x 14 cm

15 J 96/76-77

Paris, 11, rue de Lille, ensemble de clichés collés sur un carton
14 x 16 cm :

- 15 J 96/76 : Lucile Tinayre, assise sur le tapis, tenant un bébé dans ses bras (s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
5 x 8 cm

- 15 J 96/77 : Lucile Tinayre, lisant, assise dans un fauteuil (s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
5,5 x 8,5 cm

15 J 96/78-79

Paris, 11, rue de Lille, ensemble de clichés collés sur un carton
14 x 22 cm :

- 15 J 96/78 : Lucile Tinayre, allongée sur un sofa avec un bébé (s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
5,5 x 8 cm

- 15 J 96/79 : Lucile Tinayre, au piano (s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
5,5 x 8 cm

15 J 96/80

Paris, Lucile Tinayre assise sur un fauteuil, un chat sur les genoux [1911].
Tirage papier vintage noir et blanc 6 x 9 cm collé sur carton
9 x 14 cm
Tirage papier vintage noir et blanc 5,5 x 8 cm collé un carton d'invitation du 18, rue du Cherche-Midi
11 x 14 cm

15 J 96/81-83

Paris, 11, rue de Lille, par HENRI MANUEL [1942] :

- 15 J 96/81 : vue du jardin.
2 tirages papier vintages noir et blanc
16,5 x 22 cm collée sur carton
26 x 33 cm

- 15 J 95/82 : la salle à
manger.
Tirage papier vintage noir et blanc
16,5 x 22 cm collée sur carton
26 x 33 cm

- 15 J 95/83 : le salon.
Tirage papier vintage noir et blanc
16,5 x 22 cm collée sur carton
26 x 33 cm

15 J 96/84

Grosrouvre, table de travail
installée dans la cheminée,
encadrée de statues et dont le
trumeau représente le portrait
peint de saint Antoine (s.d.).
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 96/85-89

Ensemble de clichés relatifs à la
famille Aubert, de *Périgueux* :

- 15 J 96/85 : maison
bourgeoise près d'une rivière,
par D.L. (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

- 15 J 96/86 : portrait en buste
de M. Grasset de Bordeaux, par
J. DE PARADA, 25, allées de
Tourny à Bordeaux (s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

- 15 J 96/87 : portrait en buste
de M. Grasset de Périgueux, par
RICHARD, place Bugeaud à
Périgueux [1866-1876].
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

- 15 J 96/88 : portrait d'un
parent, magistrat à Agen, par
Fernand PERRET, 23, b^d de la
République à Agen (s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
11 x 16,5 cm

- 15 J 96/89 : Maxime et
Madeleine Aubert, jeunes
communiant, par A. PROVOST,
22, rue Alsace-Lorraine à
Toulouse et Béziers [1892].
Tirage papier vintage noir et blanc
10,5 x 16 cm

15 J 97/1-86 : Voyages

15 J 97/1-7

Corrèze, département [1905] :

- 15 J 97/1 : corps de ferme
important agrémenté d'une tour,

femme portant un seau dans la
cour.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et
blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/2 : cour de ferme encombrée de fagots, petite fille et âne.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/3-4 : Saint-Priest-de-Gimel, gardiennes de moutons près de l'étang de Ruffaud :

- 15 J 97/3 : deux gardiennes dont une à la quenouille.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

-15 J 97/4 : gardienne seule.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/5-7 : Corrèze, commune :

-15 J 97/5 : jour de marché, place du Docteur-Billot.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

-15 J 97/6 : jour de marché, cochon "cul-noir" et femme portant un cabas de *Beynat*.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

-15 J 97/7 : jour de marché, porte Margot.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 97/8-11

Lot, département (s.d.) :

- 15 J 97/8 : Cahors, le pont Valentré.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/9-11 : Saint-Cirq-Lapopie :

-15 J 97/9 : l'église sur son promontoire rocheux.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

-15 J 97/10 : vieille ruelle animée.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

-15 J 97/11 : enfants dans une ruelle étroite.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 97/12-32

Voyage à la montagne (Suisse ?)
[1902] :

- 15 J 97/12-15 : village à flanc de montagne, chalets, église.

4 plaques de verre noir et blanc
9 x 12 cm

4 tirages papier contemporains noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/16-17 : paysage de montagne :

-15 J 97/16 :

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/17 :

Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/18 : pont et ruisseau de montagne.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

- 15J97/19 : ruisseau de montagne.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
11 x 11 cm

- 15 J 97/20-21 : couple en compagnie de Noël et Lucile Tinayre devant un panorama de montagne.

2 plaques stéréoscopiques positives noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
2 tirages papier contemporains noir et blanc
11 x 11 cm
2 négatifs souples noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/22-23 : groupe familial devant une vallée parcourue d'un fleuve :

- 15 J 97/22 :

Plaque stéréoscopique positive sépia
4,5 x 10,5 cm
Plaque stéréoscopique négative noir et blanc
4,5 x 10,5 cm

- 15 J 97/23 :

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Plaque stéréoscopique négative noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
11 x 11 cm

- 15 J 97/24 : portrait d'une femme devant une vallée parcourue d'un fleuve.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Plaque stéréoscopique négative noir et blanc
4,5 x 10,5 cm

- 15 J 97/25 : vallée parcourue d'un fleuve.

Plaque stéréoscopique positive sépia
4,5 x 10,5 cm
Plaque stéréoscopique négative noir et blanc
4,5 x 10,5 cm

- 15 J 97/26 : couple en compagnie de Noël et Lucile Tinayre au jardin.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/27 : couple, portrait en pied.

Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/28-29 : Noël et Lucile Tinayre sur un banc :

-15 J 97/28 : plan large.
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

-15 J 97/29 : plan rapproché, Noël se tient debout près de sa soeur.
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/30 : homme et jeune enfant, sur un banc :
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/31 : prêtre dans le jardin, portrait en pied :
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/32 : femme dans le jardin, portrait en pied :
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm

15 J 97/33-39
Charente-Maritime [1906] :

- 15 J 97/33-37 : Rochefort (?), procession de la Vierge.

- 15 J 97/33-34 :
2 plaques de verre noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/35-37 :

2 plaques stéréoscopiques positives noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
2 plaques stéréoscopiques négatives noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
3 tirages papier contemporains noir et blanc
11 x 11 cm

- 15 J 97/38 : Saint-Trojan, vue sur la mer depuis la maison de Louise Chateau.
Plaque de verre noir et blanc
9 x 12 cm

- 15 J 97/39 : promenade en bord de mer.
Plaque stéréoscopique positive noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

15 J 97/40-68
Italie [1904] :

- 15 J 97/40-42 : Tivoli, villa d'Este :

- 15 J 97/40 : Fontaine de l'Orgue.
Plaque stéréoscopique positive noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et blanc
9 x 12 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/41 : Fontaine du Bicchierone.
Plaque stéréoscopique positive noir et blanc
4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/42 : repos dans les jardins agrémentés de fontaines.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/43-56 : Rome :

- 15 J 97/43-44 : église de Sainte Marie in Cosmedin, place de la Bocca della Verità :

- 15 J 97/43 : et temple de Vesta.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/44 : et temple de Portunus.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/45 : Place de la Bocca della Verità.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/46 : ruines antiques et enfant.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/47-48 : ruines antiques.

2 plaques stéréoscopiques positives noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

2 tirages papier contemporains noir et blanc

11 x 11 cm

2 négatifs souples noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/49 : porte antique.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/50 : la piazza di Spagna.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Plaque stéréoscopique négative noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/51-52 : Place du
Capitole :

- 15 J 97/51 : le palais du
Sénat et les statues de
Castor et Polux.

Plaque stéréoscopique positive
noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir
et blanc
11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/52 : la statue de
Marc Aurèle.

Plaque stéréoscopique positive
noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir
et blanc
11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/53 : Le forum.

Plaque stéréoscopique positive noir
et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/54 : Château sur
les hauteurs de la ville, linge
séchant sur les barrières.

Plaque stéréoscopique positive noir
et blanc
4,5 x 10,5 cm
2 tirages papier contemporains noir
et blanc
11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/55-56 :

promenade dans des jardins.
3 plaques stéréoscopiques positives
noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
11 x 11 cm

- 15 J 97/57-59 : Pompéi,
ruines et Vésuve :

3 plaques stéréoscopiques positives
noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
3 tirages papier contemporains noir
et blanc
11 x 11 cm
3 négatifs souples noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/60-61 : Venise,
gondoles sur les canaux :

2 plaques stéréoscopiques positives
noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
2 négatifs souples noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/62-68 : Italie, lieux
non identifiés :

- 15 J 97/62-63 : bassin,
monument.

3 plaques stéréoscopiques négatives
noir et blanc
4,5 x 10,5 cm
2 tirages papier contemporains noir
et blanc
11 x 11 cm

- 15 J 97/64 : Rome ou
Naples, place typique.

Plaque stéréoscopique positive noir
et blanc
4,5 x 10,5 cm
Tirage papier contemporain noir et
blanc
11 x 11 cm
Négatif souple noir et blanc
24 x 36 cm

- 15 J 97/65 : bord de mer.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/66 : ruines antiques.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/67-68 : église, vue intérieure (villa d'Este ?) :

- 15 J 97/67 : église vide.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/68 : Marcelle Tinayre en prières.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

15 J 97/69-76

Genève, Suisse (s.d.) :

- 15 J 97/69-70 : Noël Tinayre sur le pont du Mont-Blanc :

- 15 J 97/69 : Sépia.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

- 15 J 97/70 : Noir et blanc.

Plaque stéréoscopique négative noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

- 15 J 97/71-76 : Bateaux à vapeur sur le lac Léman :

- 15 J 97/71 : devant le pont du Mont-Blanc.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

- 15 J 97/72 : près du port.

Plaque stéréoscopique négative noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

- 15 J 97/73-75 : dans le port et embarquement.

3 plaques stéréoscopiques positives noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Négatif souple noir et blanc

24 x 36 cm

- 15 J 97/76 : départ d'un bateau depuis le port empierré et sur le lac.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Plaque stéréoscopique négative noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

15 J 97/77-81

Régates de voiliers (Genève ?)

(s.d.) :

7 plaques stéréoscopiques positives
noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Plaque stéréoscopique négative noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

4 tirages papier contemporains noir et blanc

11 x 11 cm

15 J 97/82

Salonique, Noël Tinayre en compagnie de Noël Pinelli (annoté) (1916).

Tirage papier vintage noir et blanc 4 x 6 cm collé sur carton

10,5 x 16 cm

15 J 97/83-84

Visite d'un château par Marcelle Tinayre et des amis (s.d.).

2 plaques stéréoscopiques positives
noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

2 tirages papier contemporains noir et blanc

11 x 11 cm

2 négatifs souples noir et blanc

24 x 36 cm

15 J 97/85-86

Nouvelle-Orléans, États-Unis, "Mission nationale française Cavalier de la Salle" organisée par le Comité France-Amérique, présidée par le prince Murat (mars 1937)⁶ :

- 15 J 97/85 : réception.

Tirage papier vintage noir et blanc

8,5 x 14 cm

- 15 J 97/86 : en train.

Tirage papier vintage noir et blanc
13 x 18 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
8,5 x 11,5 cm

Tirage papier vintage noir et blanc
4,5 x 7 cm

- 15 J 97/87 : Lafayette, Marcelle Tinayre à la tribune lors d'une conférence à l'hôtel-de-ville.

Tirage papier noir et blanc

8,5 x 13,5 cm

⁶ Voir 15 J 50

15 J 98/1-16 : Lieux, personnes non identifiés

15 J 98/1-4

Lieux non identifiés :

- 15 J 98/1 : illisible.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

- 15 J 98/2 : sous-bois.

Plaque stéréoscopique positive noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

- 15 J 98/3 : église, portail.

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

- 15 J 98/4 : cimetière.

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

15 J 98/5-6

Couple et enfant dans un jardin :

- 15 J 98/5 : plan large.

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

- 15 J 98/6 : plan rapproché.

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

15 J 98/7

Femmes dans un jardin (dont Félicie Pérruchot ?) :

Plaque de verre noir et blanc

9 x 12 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

15 J 98/8

Portrait de studio et en pied d'une femme (portrait carte) par DISDÉRI, photographe de S M L'EMPEREUR, 8, b^d des italiens à Paris [1859-1879].

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 98/9

Portrait en buste et demi-profil d'une femme par E. DORSÈNE, à Périgueux (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 8,5 cm

15 J 98/10

Portrait en buste de la domestique Maria (noté "Maria qui servit ma gr mère Saigne"), par F. VAN DEN BOSCH, 12, rue St^e Catherine à Bordeaux (s.d.).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 98/11

Chat couché sur une chaise (noté "La Mitte - 1888") (1888).

Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 98/12

Portrait en studio d'un homme assis sur une chaise, accoudé à un bureau, par la SOCIÉTÉ

PHOTOGRAPHIQUE PARISIENNE
(s.d.).
Tirage papier vintage noir et blanc
6,5 x 10,5 cm

15 J 98/13-15

Ensemble de clichés collés sur un carton 14 x 23 cm, (s.d.) :

- 15 J 98/13 : homme assis dans un fauteuil.

Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 9 cm

- 15 J 98/14 : homme, portrait en pied.

Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 9 cm

- 15 J 98/15 : chien.

Tirage papier vintage noir et blanc
6 x 9 cm

15 J 98/16

Couple et leur fille, première communiant (s.d.).

2 plaques stéréoscopiques positives noir et blanc

4,5 x 10,5 cm

Tirage papier contemporain noir et blanc

11 x 11 cm

15 J 99/1-30 : Dessins, gravures, illustré

15 J 99/1-2

Julien Tinayre, portraits :

- 15 J 99/1 : par EUGÈNE CARRIÈRE (1884).

Lithographie
45 x 63 cm

- 15 J 99/2 : autoportrait (s.d.).

Dessin au crayon
32 x 50 cm

15 J 99/3-9

Dessins de Julien Tinayre, réalisés à l'encre sur des feuilles arrachées d'un même carnet de format 13,5 x 18 cm (s.d.) :

- 15 J 99/3 : femmes marchant dans une ruelle.

- 15 J 99/4-5 : personnages (recto et verso).

- 15 J 99/6-7 : bateaux et personnages (recto et verso).

- 15 J 99/8 : personnages.

- 15 J 99/9 : maisons.

15 J 99/10

Soissons, porte et ruelle bombardée (avril 1915).

Gravure signée bas droite JT - notée bas gauche Soissons 15 avril 1915.

25 x 31 cm

15 J 99/11

Aux halles, chez le boucher
[Famine de 1846].
Lithographie signée bas gauche L
Tinayre - bas droite J Tinayre sc
24 x 34 cm

15 J 99/12-20

Gravures de Julien Tinayre et
Léon Dünki, relatives à l'histoire
politique française sous la II^e
République, reproduites sous
forme de lithographies :

- 15 J 99/12 : année 1846,
scène montrant la population
faisant appel à des usuriers (ou
emprunt ?).

signé bas gauche L Dünki - bas droite
Tinayre sc
19,5 x 25 cm

- 15 J 99/13 : rencontre entre
hommes d'état dans un salon.
signé bas droite L Dünki - bas gauche
Tinayre sc
19,5 x 25 cm

- 15 J 99/14 : dans le salon
d'un homme politique.
signé bas gauche L Dünki - bas droite
J, Tinayre
19,5 x 25 cm

- 15 J 99/15 : scène populaire
de nuit, blessés dans une
charrette.
signé bas gauche L Dünki - bas droite
Tinayre sc
19,5 x 25 cm

- 15 J 99/16 : Alsace, homme
politique haranguant la foule.
signé bas droite L Dünki - bas gauche
Tinayre sc
16 x 23,5 cm

- 15 J 99/17 : rassemblement
d'hommes politiques dans une
cave.
signé bas gauche L Dünki - bas droite J,
Tinayre sc
19,5 x 25 cm

- 15 J 99/18 : soldats dans la
rue.
signé bas droite L Dünki - bas gauche
Tinayre sc
23 x 30 cm

- 15 J 99/19 : champ de
bataille.
signé bas droite L Dünki - bas gauche
Tinayre sc
24 x 31,5 cm

- 15 J 99/20 : *Paris*, place de
la Concorde, Louis-Philippe
assiste à un départ de ses
soldats.
signé bas gauche L Dünki - bas droite
Tinayre sc, dim. 13 x 17 cm collé sur
carton
19,5 x 25 cm

15 J 99/21

Le monde illustré, portraits
d'artistes peintres, journal 76 x
108 cm (1886) :

- 15 J 99/21-1 : les peintres
d'après leur photographies,
dessins par GASTON VUILLIER

- 15 J 99/21-2 : les peintres
dessinés par eux-mêmes.

- 15 J 99/21-3 : les peintres
dessinés par eux-mêmes (portrait
de Camille Bernier par GASTON
VUILLIER).

- 15 J 99/21-4 : les peintres d'après leur photographies, dessins par GASTON VUILLIER.
- 15 J 99/22
Paris, salon des artistes français de 1897 : diplôme à Julien Tinayre, section de gravure et lithographie.
50 x 64 cm
- 15 J 99/23
Une du *Dimanche illustré*, portrait en pied de Marcelle tinayre "Mme Marcelle Tynaire (sic), l'auteur de la *Maison du Péché*, proposée pour la croix de la Légion d'honneur, ayant manifestée (sic) son intention de ne pas la porter, voit sa candidature ajournée par le Conseil de l'Ordre" (19 janvier 1908).
Journal papier noir et blanc
25 x 33 cm
- 15 J 99/24
Portrait de Marcelle Tinayre, par GEORGES PAVIS, extrait de *La Vie parisienne* [1920].
Reproduction couleur
22 x 27,5 cm
- 15 J 99/25
Paris, Théâtre du Colysée, Université des Annales : Marcelle Tinayre parle des "Merveilleuses du Directoire", dessin par ANDRÉ GALLAND, accompagnant un article de *l'Illustration* relatif à une conférence (16 mars 1929).
Double page noir et blanc
30 x 40 cm
- 15 J 99/26
Extrait de la revue *Aesculape*, article relatif à l'étude des mains en rapport avec le caractère, concernant Marcelle Tinayre, accompagné d'un portrait de l'écrivaine qui pose, mains en avant (avril 1934).
Noir et blanc
13,5 x 18,5 cm
- 15 J 99/27
Mexico, extrait du journal *El Hogar*, article concernant Marcelle Tinayre, accompagné d'un portrait de l'écrivaine par A. BARROY, et d'une reproduction d'une lettre manuscrite qu'elle adresse aux femmes mexicaines ("je souhaite que les femmes mexicaines connaissent notre langue..." (juillet-septembre 1937).
Deux pages noir et blanc
21 x 32 cm
- 15 J 99/28
Portrait de Marcelle Tinayre, d'après une miniature de MUTURA (s.d.).
Tirage papier noir et blanc
16,5 x 25 cm
- 15 J 99/29
Ensemble de photocopies :

- 15 J 99/29-1: "Mme Tinayre à 18 ans, cette photographie fut faite par le père de l'écrivain. Mme Marcelle Tinayre est debout derrière sa soeur, à côté de sa mère".
5,5 x 9,5 cm

- 15 J 99/29-2 : "*La Maison du Péché*. Mme Marcelle Tinayre dans son jardin, près d'une petite

cabane de pierres que ses enfants ont surnommée *la Maison du Péché*" ; extrait de *Fémina* (1^{er} octobre 1904).

10 x 14,5 cm

- 15 J 99/29-3 : "Le banquet Pierre Lafitte , un coin de la table d'honneur" (10 janvier 1907).

12 x 16 cm

- 15 J 99/29-4 : "Mme Marcelle Tinayre, dans sa propriété de Montfort l'Amaury, élève des abeilles et lève elle-même les cadres des ruches" ; extrait de *Fémina* (1907).

11,5 x 17 cm

- 15 J 99/29-5 : article et clichés concernant Marcelle Tinayre, (Mme Tinayre et ses deux fillettes, dans l'atelier de M. Tinayre, dans les champs...) ; extrait de *Fémina* (1904).

21 x 30 cm

15 J 99/30

Feuille de papier ayant servi de brouillon, à l'entête, imprimée en creux, des magasins Chasteaux : "Maison des 100 000 paletots – Chateau et Beney – Tulle (Corrèze)".

13,5 x 21 cm

Tableau de concordance

Anciennes cotes	Nouvelles cotes	Anciennes cotes	Nouvelles cotes
15 J 5	15 J 8	15 J 48	15 J 51
15 J 6	15 J 9	15 J 49	15 J 52
15 J 7	15 J 10	15 J 50	15 J 53
15 J 8	15 J 11	15 J 51	15 J 54
15 J 9	15 J 12	15 J 52	15 J 55
15 J 10	15 J 13	15 J 53	15 J 56
15 J 11	15 J 14	15 J 54-58	15 J 57-71
15 J 12	15 J 15	15 J 62	15 J 72
15 J 13	15 J 16	15 J 64-68	15 J 73-74
15 J 14	15 J 17	15 J 65,69	15 J 75
15 J 15	15 J 18	15 J 61	15 J 76
15 J 16	15 J 19	15 J 59-60	15 J 77
15 J 17	15 J 20	15 J 72-73	15 J 78-79
15 J 18	15 J 21	15 J 70-71	15 J 80
15 J 19	15 J 22	15 J 70	15 J 81
15 J 20	15 J 23	15 J 69	15 J 82
15 J 21	15 J 24	15 J 74	15 J 83
15 J 22	15 J 25	15 J 75	15 J 87
15 J 23	15 J 26	15 J 76	15 J 88
15 J 24	15 J 27	15 J 73, 77-78	15 J 90-91
15 J 25	15 J 28	15 J 79	15 J 92
15 J 26	15 J 29	15 J 47	15 J 50
15 J 27	15 J 30	15 J 48	15 J 51
15 J 28	15 J 31	15 J 49	15 J 52
15 J 29	15 J 32	15 J 50	15 J 53
15 J 30	15 J 33	15 J 51	15 J 54
15 J 31	15 J 34	15 J 52	15 J 55
15 J 32	15 J 35	15 J 53	15 J 56
15 J 33	15 J 36	15 J 54-58	15 J 57-71
15 J 34	15 J 37	15 J 62	15 J 72
15 J 35	15 J 38	15 J 64-68	15 J 73-74
15 J 36	15 J 39	15 J 65,69	15 J 75
15 J 37	15 J 40	15 J 61	15 J 76
15 J 38	15 J 41	15 J 59-60	15 J 77
15 J 39	15 J 42	15 J 72-73	15 J 78-79
15 J 40	15 J 43	15 J 70-71	15 J 80
15 J 41	15 J 44	15 J 70	15 J 81
15 J 42	15 J 45	15 J 69	15 J 82
15 J 43	15 J 46	15 J 74	15 J 83
15 J 44	15 J 47	15 J 75	15 J 87
45	48	76	88
46	49	73, 77-78	90-91

INDEX

NOMS

COTES

A

ACKER (Paul)	15 J 57
ACREMENT (Germaine)	57
AGUETANT (Pierre)	57
ADAM (Juliette).....	57
ADAM (Paul)	57
Aesculape.....	99/26
ALIX (Marie).....	57
ALLEMAN (Jeanne).....	57
ALLÉVY	95/84-88
ANDAR (Louis)	57
<i>Andorre</i>	49
ANDRÉ (Thierry)	57
ANDRIA (Henriette Duchesse de)	57
ANTILLY (Jeanne d').....	57
ANTOINE (A.).....	57
ANTOINE (saint)	96/84
ARICHI (Azchia)	57
ARMAND (A.)	95/53
ARMANDS (André).....	57
ARNYVELDE (André).....	57
AUBERT	96/85-89
AUBERT (L.)	57
AURELLE (Comtesse de Palladru).....	57
<i>Auvergne</i>	55

B

BACH (Ferdinand)	15 J 58
BACHELARD (Gaston)	58
BAILLY (Auguste)	58
BALDE (Jean).....	58
BACHELARD (Paul)	58
BARBAZANGES (François)	2, 5
BARBREAU.....	95/50
BARBUSSE (Henri)	58
BARNEY	58
BARRAUX (Serge)	58
BARRELLE (Georges).....	58
BARRIÈRE (Jean).....	58
BARROY (A.)	99/27
BARRY (Madame du)	2,4

BASSY (Dorothy)	15]	58
BASTIDE (Étienne)		58
BATIFFOL (Louis)		58
BAUDINIÈRE		58
BAUËR (Henri).....		58
BAULARD (René).....		58
BEAUME (Georges)		58
BEAUMONT (Germaine)		58
BEAUNIER (André).....		58
BEAURAIN (Maurice)		58
BEGUIN BILLECOQC (Jean)		58
BEHAINE (René).....		58
BELHUNE (Christian)		58
BELLARD		58
BELLESORT (André)		58
BENAVAIL-NARACH (Suzanne)		58
BENASSIS (Françoise)		58
BENJAMIN (Lucie)		58
BENJAMIN (René)		58
BERGER (Marcel).....		58
BERNIER (Paul).....		58
BERTSMANN (serge)		58
BERQUIER (le)		58
BERTHIER (L.C.).....		58
BERTHON (M.F)		58
BERTRAND (Jules)		58
BERTRAND (Jean-Louis)		58
BERVIER (F.).....		58
BIENAYME (A.).....		58
BIGOT (Antoine).....		58
BILLARD (Maître)		58
BILLY (André).....		58
BIZARDEL (Yvon).....		58
BLANC (Armand)		58
BLANCAN (André)		58
BLANCHET (André).....		58
BLASCO IBAÑEZ (Vicente).....		58
BLEUMOUTIERS (J. des)		58
BLONDIN (Germaine).....		58
BLOCH (Raoul)		58
BLUEM (Odetta)		58
BLUMENTAL (Daniel).....		58
BEELL (Louise).....		58
BOGELOT (Isabelle).....		58
BOISSIER (Gaston).....		58

BONNA HODGES (Hélène)	15]	58
BANNES (R.).....		58
BONNET (Christian, Melchior)		58
BONTEMPS (P.)		58
BOPP (A)		58
BORDEAUX (Henry)		58
BOREL (Marthe).....		58
BOUCHAUX (Pierre de).....		58
BOULLE (E.).....		95/1-2
BOULLE & BÜHL.....	95/37-39, 95/51-52	
BOURBON (E.).....		58
BOURDAIS.....		58
BOURDE (P.)		58
BOURDELLE (Antoine)		58
BOURDELLE (Émile)		58
BOURDON.....		58
BOUGUESDON (Linet de)		58
BOURRELIER (Henri)		58
BOURZAT (Clothilde)		75
BOUTELLEAU (Georges).....		58
BOUTELLEAU (Marthe).....		58
BOUTERORE (Annie)		58
BOUTILLIER (Jean)		58
BOVET (Ernest).....		58
BOYER (Fernande)		58
BOYLEVE (René)		58
BRADA (Comtesse de Suliga).....		58
BRAULT (H.).....		58
BRAZIECK (Gabriel).....		58
BRÉANT (Ernest)		58
BRÉMOUTIER (Jeanne)		58
BREUTER (H.).....		58
BRIENE (Michel).....		58
BROUSSAN GAUBERT (J.)		58
BROUTELLE (Caroline)		58
BRUGÈRE (Général)		58
BRUN (Charles).....		58
BRUNET (Étienne)		58
BRUNO (Camille).....		58
BRUNSCHWICK (René)		58
BRUNO (Camille).....		58
BRUNSCHWICK (René)		58
BUCHER.....		58
BUISSON (F.)		58
BUREAU		95/33

BURLS (Aline)	15J 58
BUSSY (Dorothy)	58

C

CAHEN (André)	15J 59
<i>Cahors, Lot</i>	97/8
CAHUET (Albérie).....	59
CALDINE (Daniel).....	59
CALLIAS (Suzanne de)	59
CALDINE (Daniel).....	59
CALMAN (Levy)	59
CAMBRAY (Marie)	59
CANDRIANA (Salucia de)	59
CANASPEL P. (Armel).....	59
CANTEROR (G.)	59
CANTO (Mathilde do)	59
CANTON (Jules)	59
CANTONE (M.A)	59
CARMELLOS (Caroline)	59
CARON (E.)	95/29
CARRÉ (J.M.)	59
CARRIÈRE (Eugène)	99/1
CASTEL (Louis)	59
CASTANI LAVASTELLI (Ersilia).....	59
CATULLE MENDES (Jane).....	59
CAVALIER (C.J.).....	59
CAYOL (M.)	59
CAZIN	59
CAVELIER DE LA SALLE	59, 97/85-86
CEYRAC (Henry)	59
CHABANAUD (L.)	59
CHABRILLAND (Comtesse de).....	59
CHADOURNE (Louis).....	77
CHALLAYE (Félicien).....	59
CHABOS CHAMBRUN (Jehan).....	59
CHALLAYE (Félicien).....	59
CHAMPENOIS (Jeanne)	59
CHAMPION (Pierre)	59
CHAPPEY	59
CHAPUY (G.)	59
CHARAGEAT	59
CHARASSON (Henriette).....	59
<i>Charente-Maritime, département</i>	95/26, 95/79, 95/89-92, 97/33-39
CHARLEMAGNE.....	95/36
CHARMES (Francis)	59

CHARMES (Roland)	59
CHASTEAU (Émile)	95/36-49, 95/89, 95/92, 96/11
CHASTEAU (Louise)	95/50-88, 95/90-92, 96/1-5, 96/11, 96/33-34, 96/44-45
CHASTEAU (Lucienne)	95/83, 96/5, 96/12-13, 96/33-34
CHASTEAU (Marcelle)	59, 95/83-86, 96/1
<i>Châtenay-Malabry, Val d'Aulnay, la Vallée des loups</i>	95/34-35
CHAUMEIX (André)	59
CHAUVIÈRE (Claude)	59
CHERAMY (A.)	59
CHÉRAU (Gaston)	59
CHERMIEU (C.)	59
CHEVIGNE (Françoise).....	59
CHIVAS BARON (Cl.)	59
CHRETIENOT (Jacques)	59
CHRISTOFF (Paul).....	59
CIRILLI (Jean))	59
CLADEL (Judith)	59
CLARETIE (Jules).....	59
CLARETIE (Léo)	59
CLAREU (Juliette)	59
CLAEKE (M.E.).....	59
CLÉMENT-JANIN	59
CLOES	59
CLUZELAND (Maurice)	59
COIPLÉ (R).....	59
COLEMARD GENESTOUX (du)	59
COLLET J.	59
CONTI (I)	59
<i>Corrèze, commune</i>	97/5-7
<i>Corrèze, département</i>	97/1-7
COTTARD (Charles)	59
COTTIN (J. R)	59
CORNUT (Samuel)	59
COLONA DI STIGLIANO ÉDERNA (princesse).....	59
CRAUFFON (Jean).....	59
CRÉMIEUX (B).....	59
CRESPIN (Pierr)	59
CREVAUX (Em.).....	95/22
CROZE (Augustin de)	59
<i>Cerdagne</i>	49
<i>Constantinople</i>	49
<i>Corrèze</i>	55
<i>Cuba</i>	50

D

DAIMA	15J 60
DANDRIA (Michelette)	60
DAUDET (Alphonse).....	60
DAVID (Ch.)	60
DAVIER.....	60
DAYOT (Armand)	60
DAYOT (Meriem).....	60
DECHAMP (Gaston)	60
DEFOSSE	60
DEFRANC.....	60
DELACOUR (André)	60
DELAPERCHE.....	95/22
DELARUE-MARDRUE (Lucie).....	60
DELESTA MADESANI (Grapia).....	60
DEMAISON (André)	60
DEMMOGEOT (Ch.)	60
DERÈME (Tristan)	60
DEROURE	60
DERVAUX (Adolphe).....	60
DESBORDES (Jean)	60
DESCAVE (Lucien)	60
DESCHAMPS (Gaston).....	60
DÉSIRAT (Pierre)	60
DESMOULIN.....	60
DESPIAU.....	60
DESVIGNE.....	60
DETOUCHE (GERMAINE).....	60
DETOUCHE (Henry).....	60
DEVILLE.....	60
Dimanche illustré	99/23
DISDERI (André Adolphe Eugène)	98/8
DOELTZ (Ida).....	60
DOMINIQUE (Pierre)	60
DORCY (Christian).....	60
DORÉ (Gilbert).....	60
DORSÈNE (E.)	98/9
DORVAL (Francis)	60
DOULAS (E.)	60
DOUMIC (Hérédia)	60
DOUMIC (René).....	60
DREUX (Jean-Francis)	60
DOYSNEL (Louis).....	60
DROIN (Alfred)	60
DUCLAUX (Marie).....	60

DUGRAVIER (Eugène).....	15J 60
DUHAMEL (Georges).....	60
DUMAS (André).....	60
DUMONTHAY.....	60
DÜNKI (Léon).....	99/12-20
DUNOIS (Dominique).....	60
DUPIN (Paul).....	60
DUPLAT (H.).....	60
DUPLESSYS (Émilie).....	60
DUPRAY (Paul).....	60
DUPUY (E.).....	60
DUPUY-MONZUEL(Henri).....	60
DURAND (Gaston).....	60
DURIEUX.....	60
DURIS (Charles).....	60
DURS.....	60
DUSSEIGNEUR (E.).....	60
DUVERNOIS (Henri).....	60

E

<i>Égypte</i>	15J 49
ERNEST-CHARLES (Jean).....	61
ELMERT.....	61
ESCHEVANNES (Carlos), Comte d'.....	61
ESCHOLIER (Raymond).....	61
<i>Espagne</i>	49
ESTAUNIER (Edouard).....	61
ESTÉVEZ (Pierre).....	61
EYRE-MACKLIN(Alys).....	61

F

FABRE (Raymond).....	15J 61
FACCIO (Rina).....	61
FAGE (Émile).....	61
FAGE (René).....	61
FAGUET (Émile).....	61
FALVELLY-LA-MARTHONIE (Comte et Comtesse de).....	61
FAQUEUX (Baronne de).....	61
FARRÈRE (Claude).....	61
FARRÈRE (Claude).....	61
FÉMINA (prix).....	61
Fémina.....	99/29
FERMONT (Marie).....	61
FERRARE (Henri).....	61
FERRERO (Guglielmo).....	61

FERRY (Edmond)	15J 61
FICHET (L)	61
FIGNIÈRE (Eugène).....	61
FILIPPO	61
FISCHER (Unwin)	61
FLANDREYSY (J.de)	61
FLAT (Paul)	61
FLAUBERT (prix).....	56
FLEURES (B.)	61
FLEURIÈ (Fernand)	61
FOLLIN (H.L.)	61
FONTAINE (Antoine)	61
FONT-RÉAULX (Macel)	61
FONVIELLE (Henri)	61
FORTOUL (Hélène)	61
FOUCART	61
FOURNE (Henri).....	61
FRANCILLON (Clarisse)	61
FRÈHEL (Jacques)	61
FROST.....	61
FUS AMORÈ (G.)	61

G

GACHET (Alice)	15J 62
GALIMARD (Gaston)	62
GALLAND (André)	99/25
GALOIS (P)	62
GALZY (Jeanne).....	62
GANDARA (A.de la).....	62
GANDERAX (Louis)	62
GARCÉ (Mario).....	62
GARENNE (A.).....	62
GARETTE	62
GARNIER (Auguste).....	62
GARNIER (Huguette)	62
GARREL (A.)	62
GASQUET (Marie).....	62
GAUCHY (Maurice).....	62
GAUDEFROY (Charles).....	62
GAULTIER (Paul)	62
GAUTHERON (Perside)	20
GAYAT (J.)	62
GAZIER (Augustin)	62
GENESTAUX (Renée du)	62
<i>Genève</i>	97/69-76

GÉNIAUX (Charles)	15] 62
GÉNIN (RENÉ)	62
GEORGES (Alexandre)	62
GEORGES (Nancy)	62
GÉRALDY (Paul)	62
GÉRARD (Claire)	62
GÉROUX	62
GLADE (André)	62
GLEANZER (Louis)	62
GOBIET (Jules)	62
GOEHRS (Jean-Pierre)	62
GOFFART (J.)	62
GOLAY-CHOVEL	62
GOMOT (Hippolyte)	62
GONDAL (Simone)	62
GONT (Raoul)	62
GORCE (Agnès de la)	62
GOULEDUC (Léon)	62
GRANGER (Geneviève)	62
GRASSET	96/86-87
GRASSET (Pierre)	62
GREGH (Charlette)	62
GREGH (Fernand)	62
GRENAUDIER (Louis)	62
GROUUAU	62
<i>Grosrouvre</i> 95/12-13, 95/17-18, 95/33, 96/42-50, 96/55, 96/57-58, 96/60-61 96/63, 96/64-74, 96/84	
GÉRIN (Charles)	62
GUILBERT (Yvette)	62
GUILLOT (Gaston)	62
GUSSMAN	95/33
GUYOT (E.)	95/40, 95/55

H

HALLAY (André)	15] 63
HALÉVY (Ludovic)	63
HARLOR (André)	63
HARRISON (Édith)	63
HARRISON (Frédéric)	63
HARRY (Miriam)	63
HEATON (Guy)	63
HÉBRARD (Adrien)	63
HELLEN (Jeanne)	63
HÉNAT (Philippe)	63
HENKEL (F.W.)	63

HENNEZEL (Henri d')	63
HENNEQUIN (Marceline)	63
HENRIO I(ÉMILE)	63
HEPP (P.)	63
HERCOVIER (Georges)	63
HÉRITIER (JEAN)	63
HERR (Lucien)	63
HERVIEU (Paul)	63
HERZFELAK (Marie)	63
HILDE (Clara)	95/81
HIRSCH(Henri)	63
HOICHE (Jules)	63
Hogar (El)	99/27
HOLLANDE (Eugène)	63
HOLLANDE (Hortense)	63
HOLMSTRAND (Emma)	63
HOMBER (Octave)	63
HOUGASSE (Marie-Alix)	63
HOUVILLE (Gérard de)	63
HUGON (Charles)	63

IJK

Illustration (I')	15 J 99/25
IRLANDE (Anabel)	64
ISLIN (Thérèse)	64
<i>Italie</i> 97/40-68	
JACOTIN (Gaston)	64
JACOTOT (R)	64
JACQUET (abbé)	64
JANDRIEU (Marie)	64
JANKOVICH (Cornélia)	64
JANVIER	64
JEAN JARAL (Lily)	64
JARDI MILLER (R.)	64
JATONSKI	64
JEAMIOT (Henriette)	64
JEAN (Albert)	64
JOHANNSSEN (Sophie)	64
JOIGNET (Marcelle)	64
JONQUIÈRE (C. de)	64
JORIO (V.)	64
JOSEPH (Édouard)	64
JOUANNEAU (A.)	64
JULLIEN (Jeanne)	64
KHAN (Rachel)	64

KHAN (Gustave)	15] 64
KERSTEN (J.P)	64
KHAN (Gustave)	64
KHAN (Rachel)	64
KIESSELBACH	64
KLEIN (Félix)	64
KOECHLIN (Charles)	64
KORCH (Louise)	64
KUNSTLER (Charles).....	64

L

LABOURET (Maurice)	15] 65
LA BRUYÈRE (Madeleine)	65
LACOMBE (H.)	65
LACOUR (Paul).....	65
LACOUR (Mary Léopold)	65
LACRETELLE (Jacques)	65
LACROIX (E.)	65
LAFAGE (Paul).....	65
<i>Lafayette</i>	97/87
LAFERRIÈRE	65
LAFONT (Alice).....	65
LAINÉ	65
LAGLAISE (L.)	65
LAGRIFFE FILS (H.)	95/3-5, 95/41, 95/57
LALANDE (Lolia de).....	65
LANOTON (L.)	65
LAPAIRE (Hugue).....	65
LAPINA (L.)	65
LAPORTE (J.M.)	65
LASLAYS (Julie)	65
LATROCHE (F.)	65
LAVALETTE (A).....	65
LAVAUD (Charles).....	65
LAVEDAN (Henri)	65
LAVERGNE FAUQUEUE	65
LAVISSE (Ernest).....	65
LAZARUS (Hélène)	65
LEBLOND (Marius).....	65
LE BRAZ.....	65
LECARDELIER (L.).....	65
LECOMTE (Geoges)	65
LECOMTE (E.J.).....	65
LECOMTE DE NOUY (H.).....	65
LEFÈVRE (Frédéric).....	65

LE FRANC (Marie)	15 65
LEGAY (Marcel)	96/34
LEGRAND (François), abbé	65
LEGRIX (François)	65
LELONG (Pierre)	65, 95/33
LÈMERY	65
LEMONNIER (Léon)	65
LENS (de)	65
LENZ (M.)	65
LEROUGE (Lucienne)	65
LE SAINT (V.)	65
LE SAVOUREUX (Henri)	65, 95/34-35
LESFAYES	65
LESOURD (Paul)	65
LETZTER (S.)	95/28
LEVERRIER (ML)	65
LÉVIS-MIREPOIX CHABRILLARD	65
LHEUREUX (CH.)	65
LHOSTE (Pierre)	65
LIÉTARD(A.)	65
LIÉTOI (Maurice)	65
LOIZE (Jean)	65
LOMBARDI & C°	95/81
LORENZ (Paul)	65
LORENZI DE BRADI	65
LORGUES (S.)	65
<i>Lot, département</i>	97/8-11
<i>Louisiane</i>	50
LOVATELLI (Ersila), Comtesse de Gaetani	65
LOYSON (Émilie Hyacinthe)	65
LUCCLIN (D. C.)	65
LUMBROSO (Albert)	65

M

MAGRE (Maurice)	15 66
MAUPEIT REVÈNE	66
MAYÉRA (R.)	66
MAILLÉ (R.C.)	66
MALCHORSKI (LUCIE)	66
MALANDRE (F.)	66
MALLARMÉ (Camille)	66
MAMY (Martin)	66
MANACODOR (Guido)	66
MANUEL (Henri)	96/81-83
MARCEL (Jean-Paul)	66

MARCHETTI FERRANTE (ÉMILIO).....	15 66
MARDRU (J.C).....	66
MAREIL (VITAL).....	66
MARGAINE-LACROIX.....	66
MARGUERITE (Paul).....	66
MARIEN (Édouard de).....	66
MARTINELLI (Filippo Tomaso).....	66
MARINI (Jeanne).....	66
MARTIAL (Lydie).....	66
MARTIN REES (Aline).....	66
MASSO (Frédéric).....	66
MATZA (A).....	66
MAUGAIN (Louise).....	66
MAUMONT (Colette).....	66
MAUPETIT (E.).....	66
MARTIN DU GARD (Roger).....	66
MAURIÈRE (Gabriel).....	66
MAURY (M.).....	66
MÉLIN (L.).....	66
MÉLINOTTE (J).....	66
MÉNARD (Louise).....	66
MERCIER (L.).....	66
MERLE (Claude).....	66
MERLE (Lyane).....	66
MEUNIER (Ch.).....	66
<i>Mexique</i>	99/27
MEYER (Ernest).....	66
MICHAUX (H.).....	66
MICHEL (Louise).....	66
MIELVAQUE (Marcel).....	66
MILLE (Pierre).....	66
MILLERET (Louis de).....	66
MILLET (René).....	66
MINOT (Maria).....	66
MIRABEU (Gabrielle).....	66
MOCH.....	66
MOLLARD (Armand).....	66
MONCECAOLI.....	66
Monde illustré (le).....	99/21
MONGIN (J).....	66
MONNET.....	66
MONNIR-WISSOU.....	66
MONTALBAN.....	66
MONTÉCABRIET (Anne-Marie).....	66
MONTET.....	66

MONTFORT (Egène).....	15J 66
MONTERODUNI (Princesse de)	66
MONTOZO-BRACHET (de)	66
MONTPENSIER Mademoiselle (de)	45
MORÉAS SARMENTO (Olga de).....	66
MOREAU (R.)	96/51
MORÉNO (Marguerite)	66
MORICE (Charles).....	66
MORISSEAU (F. Ch.)	66
MOULIN (Alfred).....	66
MUGNIER (A.abbé)	66
MÜLLER (Louis)	66
MÜLLER (Charles)	66
MURAT.....	66
MUTURA	99/28

N-O

NARISCHKINE (Alexandra).....	15J 67
NARFON (Julien de)	92
NAUDET (Fernand)	67
NAVORET (Paul)	67
NEGREPONTE (Sophie)	67
NÉMIROVSKI (Irène)	67
NIBOYET (A.)	67
NICOLLES (Suzanne)	67
NIGON (Gabriel)	67
NOËL (A.).....	67
NOLHAC	67
NOLLY (Émile).....	67
NORMAND (M)	67
NOUAILLAC (Joseph)	67
<i>Nouvelle-Orléans</i>	97/85-86
NOUVION (Jacques de).....	67
NUÑEZ Y DOMINGUEZ (José)	67
NUTT (Davia)	67
OECHS (Robert).....	67

P

PAILLERON	15J 68
PARRADA (J. de).....	96/86
<i>Paris, 11 rue de Lille</i>	96/81-83
PAULIN (Louisa).....	68
PAULINE Valéry	71
PAULUS.....	68
PAVIS (Georges).....	99/24

PAYEN (Ferdinand)	15J 68
PAYEN (Louis)	68
PEDROZA (P.)	68
PELLISSIER (Georges)	68
PÉREIRE (Alfred)	68
PÉRET	68
<i>Périgord</i>	55
PERLIO (Germain)	68
PERRET (Fernand)	96/88
PERRIN (Jean)	68
PERRONET (Amélie)	68
PERRUCHOT (Félicie)	96/7, 96/9-11
PESQUIDOUX	68
PESTOUR (Albert)	68
PETIT (Pierre, fils)	95/42
PEYREBRUNE (Georges Mme)	68
PHANEUF (J.E.)	68
PHILIPON (Léopold)	68
PHILIPPARD (Georges)	68
PIERNÉ (G.)	68
PIERREBOURG (de)	68
PIÉTRI	68
PICARD (Gaston)	68
PINELLI (Noël)	68
PIROU (Eugène)	95/30-31
PLESSY (Maurice du)	68
PLUNIAN (Alek)	68
POMPADOUR (Madame de)	68
<i>Pompéi</i>	45,49
PORTAIL (Jean)	68
PORTO RICHE (Georges de)	68
POTONIÉ (René)	68
PRIMOLI Pierre (Comte de)	68
<i>Portugal</i>	49
POURTALES (Edmond), Comtesse de	68
PRINS (Pierre)	95/33
PROUMEU (Henri-Jacques)	68
PROVOST (A.)	96/89
PULIGA (Comtesse de)	68
PUYAUBERT (Thérèse)	77

R

RAGEOT (Gaston)	15J 69
READ (Louis)	69
REBOUX (Pau)	69

REGANIEY (Jeanne)	15J 69
RÉGINAL DRIOU	69
REGNAUD (Jeanne)	69
RÉGNIER (Henri de)	69
RÉGNIER (Paul)	69
REICHLER (E.)	69
REINACH (Joseph)	69
RENAUD (Jean)	69
REUTLINGER	95/14-15
RÉVAL (Gabrielle)	69
REYNEAU (Antoine)	69
RICHARD	96/87
RICHE (André)	92, 69
RIKY (Pierre)	69
RIPERT (Adrienne)	69
RIZA (Ahmed)	69
ROBERT (Eugène de)	69
ROBERT (Louis de)	69
ROBERT Oechs	69
ROBIN (Gilbert)	69
ROD (Edouard)	69
ROHAN (Duchesse de)	69
ROHAN-CHABOT	69
ROHMER (Régis)	77
ROLLINCE	69
<i>Rome</i>	97/43-56
ROPP (Daniel)	69
ROSIER (Marguerite)	69
ROUYER (Jeanne)	69
ROYA (Maurice)	69
ROYÈRE (Jean)	69
ROZ (Firmin)	69
Rubi (Abel)	69

S

SAGERET (Jules)	15J 70
SAINT AVET (Albert de)	70
<i>Saint-Cirq-Lapopie, Lot</i>	97/9-11
SAINT JEAN (Robert de)	70
SAINT MAURICE (J. de)	70
SAINT PIERRE IMEZ (Marie-Thérèse)	70
<i>Saint-Priest-de-Gimel</i>	97/3-4
<i>Saint-Trojan</i>	95/26, 95/79, 95/89-92, 97/38
SALIESSE (J.)	70

SAMBET (Jeanne)	15 70	
SAMPLAT	70	
<i>Salonique</i>	51, 78, 79, 97/82	
SAND LAUTH (Aurore)	70	
SAND (Georges)	46	
SAND (Lina)	70	
SANTORY (M.A.)	70	
SARRAZIN (E.)	70	
SCHEIKENTEL (Marie)	70	
SCHLESINGER	70	
SCHNEIDER	70	
SCHROEDER (André)	70	
SCHULTZ (Yvonne)	70	SCHURET (Edouard)
SÉCHÉ (Léon)	70	
SÉGARD	70	
SÉGUY	70	
SÉGUR	70	
SELLS (E)	70	
SÉMIÉ (Éminé)	70	
SÉNÉCHAL (Claude)	70	
<i>Serbie</i>	49	
SERRUYS (Yvonne)	70	
SHÉRIDAN	70	
SIECHAND	70	
SIGAURE (Jean)	70	
SIMON (Jules)	70	
SIVIGNY (Andrée de)	70	
SMET (Jeanne de)	70	
<i>Soissons</i>	99/10	
SOREL (Albert Émile)	70	
SORBET (Gaston)	70	
Société photographique parisienne	98/12	
SOUDAN PIERREFITTE (Jehan de)	70	
SOULARUE (J)	77	
SOULIÉ (M.)	70	
SORBET (Gaston)	70	
STEPHENS (Winipied)	70	
SONIAL-BARTHE (Hélène)	70	
STEFANI (Mthilde)	70	
<i>Suisse</i>	97/69-81	
SYLVESTRE (Charles), écrivain corrézien	70	
SYTHE (Marcelle)	70	

T-U

TAILLANDIER (Jules)	15J 71
TAILLANDIER ((Saint-René)	71
THARAUD (Charles-Jean).....	71
TARDES (H.de).....	71
TARRÈRE (Claude).....	71
TASSART (Jules)	71
TÉRY (Gustave).....	71
<i>Texas</i>	50
THÉDENAT (Henri)	71
THÉVENIN (Marguerite)	71
THIBAUT (Marcel).....	71
THIERS (Gabrielle Adolph)	71
THIBERT (Laurent).....	71
THIÉBAULT	71
TINAYRE (Adèle)	96/56
TINAYRE (André).....	96/56
TINAYRE (Julien) . 42, 74, 95/27-35, 96/11-13, 96/15, 96/18-20, 96/28, 96/36, 96/55-56, 99/1-20,	
TINAYRE (Lucile). 96/41, 96/51-52, 96/54, 96/56, 96/58, 96/63-65, 96/69-80, 97/20-21, 97/26, 96/28-29	
TINAYRE (Louise)96/7, 96/9-14, 96/16-21, 96/23-32, 96/36-38, 96/41, 96/44-47, 96/52, 96/55-57, 96/59-60, 96/63-68, 96/70-75	
TINAYRE (Marcelle)20, 46, 48, 50,52, 53, 54, 55, 56, 64, 70, 72, 73, 74, 82, 90, 91 93, 95 (1-26), 96/2, 96/5-6, 96/8, 96/11-13, 96/28-29, 96/51-53, 96/55-56, 97/68, 97/83-84, 97/87, 99/23-29	
TINAYRE (Marguerite)	96/56
TINAYRE (Noël) 47, 74, 96/36, 96/39-41, 96/44-52, 96/54-56, 96/61, 96/65-66, 96/71-73, 97/20-21, 97/26, 96/28-29, 97/69-70	
TINAYRE (Suzanne).....	96/11-13, 96/18-20, 96/22-24, 96/30
TISSÉ (Philippe)	71
TISSOT (Ernest)	71
<i>Tivoli, Italie</i>	97/40-42
<i>Toulon</i>	51
TOUSSAN (Paul).....	71
TRÉLINOTTE (Jean).....	71
TRÈVE (Jacques).....	71
TULOUP (A.).....	71
<i>Tulle</i> 55, 68, 92, 93, 94	
UZÈS (Duchesse d').....	71

V-Z

VAILLAT (Léandre)	15J 71
VALANTIN Hélène	71
VALES (Hélène)	71

VALON (Comte de)	15J 71
VAN BÉVER (éditeur)	71
VANDEHERKOVE VANDYKE	71
VAN DEN BOSCH (F.)	98/10
VASSEUR (Yvonne)	71
<i>Venise</i>	97/60-61
VERGNIOL	71
VERINE	71
VERRIER (CH. LE)	71
VIBERT (Laurent)	71
Vie parisienne (la)	99/24
VILLMSENS	71
VILLEREY (Auguste)	71
VOGÜÉ (Melchior), Vicomte de	71
VRIES	71
VUILLERMOZ (Marcel)	71
VUILLIER	99/21(1) (3-4)
WALLS (L.)	71
WANTIER (P)	71
WARD (Mary)	71
WARNER (H.)	71
WENLERSSE (G.)	71
WEST (Rébecca)	71
WINIPED (Stephen)	71
M. WILMOTH	71
WOODBRI DG (Benji)	71
WORTH	71
YERTA (Marguerite)	71
YVER Colette	71
ZIMMER L.	71
ZORELLI (Jeanine)	71

SOMMAIRE

15 J 1-53	ŒUVRES LITTÉRAIRES.....	
15 J 1-33	Manuscrits de romans datés 1891-1941	
15 J 34-37	Manuscrits de romans non datés	
15 J 38-40	Romans inachevés et projets de romans non datés.....	
15 J 41-44	Nouvelles, contes, textes	
15 J 45-47	Articles et conférences	
15 J 48	Pièce de théâtre. Projets d'opéras et de films	
15 J 49-51	Récits de voyages	
15 J 52	Articles et chroniques.....	
15 J 53-56	Articles de presse sur l'œuvre de l'écrivain	
15 J 57-82	Correspondance et notes personnelles	
15 J 57-72	Correspondance littéraire, correspondants identifiés.....	
15 J 73-82	Correspondance familiale et amicale, papiers personnels	
15 J 83-95	Papiers de Louise Chateau	
15 J 83-87	Manuscrits et romans	
15 J 88-94	Papiers personnels et correspondance.....	
15 J 95-99	Documents figurés :	
15 J 95	Marcelle et Julien Tinayre, Émile et Louise Chateau.....	
15 J 96	Photographies de famille	
15 J 97	Voyages.....	
15 J 98	Lieux ou personnes non identifiés.....	
15 J 99	Dessins, gravures, illustrés.....	